

Отчет
о реализации программы наставничества для работы с педагогами,
имеющими опыт работы в дошкольном образовании СП-д/с № 26 «Золотой
улей» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области

Отчёт педагога-наставника Серковой Ольги Александровны о проделанной работе с наставляемой Бикеевой Елены Николаевны

Цель программы - помочь педагогу определиться с индивидуальным образовательным маршрутом. Сопроводить продвижение наставляемого по индивидуальной траектории профессионально-личностного развития

Задачи программы

1. Определение дефицита компетентности, диагностика профессиональных барьеров.
2. Поиск способов для самореализации и самоутверждения себя как личности и профессионала.
3. Обеспечение новых подходов к организации образовательного процесса.

Отчёт наставника о проделанной работе

Совместно с Бикеевой Еленой Николаевной, мы выявили основные направления педагогической работы, вызвавшие у специалиста наибольший интерес для дальнейшего профессионального развития, навыков ведения документации и самостоятельной работы и определили совместную программу работы наставляемого с наставником. Таким образом, основными направлениями совместной работы с сенсорное развитие и проблемы адаптационного периода детей раннего возраста стало:

-формирование представлений о **сенсорных эталонах**

-обучение способам обследования предметов

-развитие аналитического восприятия.

Изучить инновационный опыт;

- Создать эмоционально-комфортную предметно-развивающую среду;
- Вызвать положительное отношение к детскому саду у детей и их родителей;
- Сформировать у детей умения общения с взрослыми и сверстниками;
- Сформировать систему взаимодействия с родителями для повышения их педагогической компетенции;
- Систематизировать содержание работы в адаптационный период.

Наставляемой оказана помощь в:

В изучении методической литературы, в знакомстве с видами сенсорных–двигательных занятий. В приобретении новых знаний о сенсорном развитии детей раннего возраста. Изготовлены наглядно – методические пособия, разработаны конспекты занятий, в повышение уровня педагогической компетенции;

в подборе диагностического материала, анкет для родителей;

в составление диагностического инструментария;

в составление планов работы с детьми и родителями.

Результаты работы наставляемого

За отчетный с 01.09.2021 года по 31.12.2021 года учебный год мной осуществлялась работа по следующим направлениям:

1. Самообразование

Педагог опирался на план, и выполнила все его пункты

«Сенсорное развитие детей раннего возраста в различных видах деятельности».

1.1. Курсы повышения квалификации;

1.2. Прошла обучение по программе «Основы здорового питания для дошкольников» в объеме 15 часов.

1.3. Участие в семинарах, конференциях (тема, когда и где);

1.4. Приняла участие в вебинаре «Сенсорное развитие ребенка» проводимое на портале «Солнечный свет».

1.5. Изучение педагогической, научной, методической литературы;

- Изучила методическую литературу для работы с детьми раннего дошкольного возраста, такие как: Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года, автор: Янушко Е.А.; Игровые занятия с детьми 1-2 лет, автор: Колдина Д. Н.; Экспериментируем и играем на подносе, автор: Бостельман А.; Рисование с детьми раннего возраста, автор: Янушко Е.А.

1.4. Взаимопосещение НОД.

- посетила занятия в 1 младших группах: у Угольниковой Е.А. по теме: «Знакомство с потешкой «Пошел котик на торжок...»; у Овсянниковой Т.Л. по теме: «Пальчики танцуют».

2. Собственно-педагогическая деятельность:

2.1. . Открытые НОД (тема, дата, группа)

- провела занятия по сенсорному развитию детей по теме «Найди желтый листок», 13.10.2021г. во 2 группе раннего возраста «Малышарики»

2.2. Выступление на заседаниях ОТМО, Педагогических советах (тема, дата);

2.3. Участие в конкурсах, семинарах, конференциях (достижение)

3. Работа с детьми:

3.1. Группы, в которых работал (-а):

2 группа раннего возраста «Малышарики» (с 1-2лет)

3.2. Качество знаний у детей в начале учебного года было на низком уровне, то в середине года результаты были на среднем уровне. Был замечен прогресс в развитии детей.

3.3. Работа с одаренными детьми (участие в конкурсах, указать достижения);

3.4. Работа со слабоуспевающими детьми: были проведены консультации с родителями и беседы.

3.5. Работа с родителями. Педагог провёл анкетирование.

Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей работой воспитателя.

-Родительское собрание «Здравствуйте, в садик я пришел!!!».

-Консультации «В детский сад без слез», «Игрушки, необходимые детям», «Ребенок идет в детский сад».

- Памятки для родителей «Как помочь ребенку в период адаптации», «Игры и развлечения с детьми дома».

Выводы:

- Молодому педагогу оказана помощь:

- в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности;

- в выработке умения применять теоретические знания в практической деятельности;

- в приобретении опыта по освоению разнообразных современных технологий обучения и сенсорное развитие и проблемы адаптационного периода детей раннего возраста

Наставляемой оказана помощь:

Мною рекомендовано при подготовке к организованной образовательной деятельности активнее использовать предварительную работу, игровые приемы. Её интересует всё новое, она начала осваивать и применять в образовательном процессе информационные технологии: разработала тематические презентации, интерактивный наглядный материал.

Пришли к выводу, что Елене Николаевне необходимо принимать участие в обогащении развивающей среды группы дидактическим материалом в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

К изготовлению дидактического материала Елена Николаевна привлечет детей и родителей.

Я буду методически поддерживать работника в подготовке материалов для публичного выступления и публикации различного уровня;

-в методической поддержке работника к участию в конкурсном движении;

-в корректировке самостоятельной методической деятельности педагога по направлению выбранной темы самообразования.

Отчет

о реализации программы наставничества для работы с педагогами, имеющими опыт работы в дошкольном образовании СП-д/с № 26 «Золотой улей» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области

Отчёт педагога-наставника Серковой Ольги Александровны о проделанной работе с наставляемой Костиной Натальей Исмагыйловной,

Цель программы- помочь педагогу определиться с индивидуальным образовательным маршрутом. Сопроводить продвижение наставляемого по индивидуальной траектории профессионально-личностного развития

Задачи программы

1. Определение дефицита компетентности, диагностика профессиональных барьеров.
2. Поиск способов для самореализации и самоутверждения себя как личности и профессионала.
3. Обеспечение новых подходов к организации образовательного процесса.

Отчёт наставника о проделанной работе

Совместно с, Натальей Исмагыйловной, мы выявили основные направления педагогической работы, вызвавшие у специалиста наибольший интерес для дальнейшего профессионального развития, навыков ведения документации и самостоятельной работы и определили совместную программу работы наставляемого с наставником. Таким образом, основными направлениями совместной работы с Натальей Исмагыйловной стало: речевое развитие детей 3-4 лет, развитие мелкой моторики.

Наставляемой оказана помощь в: изучение методического материала, в знакомстве с разнообразными формами работ, с приёмами словарной работы, с активизацией словаря у детей младшего дошкольного возраста. Для успешного решения этих задач были подобраны и изучены методическая литература по этой теме: И. А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей"; А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»; а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание».

На основе данной литературы разработан:

- перспективный план по развитию мелкой моторики
- систематизированы игры,
- дополнена предметно – развивающая среда нестандартным дидактическим материалом.

Результаты работы наставляемого

За отчетный с 01.09.2021 года по 31.12.2021 года мной осуществлялась работа по следующим направлениям:

1. Самообразование
2. Педагог опирался на план, и выполнила все его пункты «Развитие мелкой моторики 3-4 лет».
 - 1.1. Курсы повышения квалификации;
 2. Прошла обучение по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания для дошкольников» 27.10.2021г
 - 1.2. Участие в семинарах, конференциях (тема, когда и где);
Семинар – практикум «Экологическое образование дошкольников через дидактическую игру экологического содержания» ноябрь 2021г
 - 1.3. Изучение педагогической, научной, методической литературы;
Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ/Авт. Сот. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
Гурович Л.Н./Ребенок и книга/СПб.: «Детство-пресс», 1999/ В.И.Логинова
Занятия по развитию речи
 - 1.4. Взаимопосещение НОД (сколько НОД посетили, у кого) Посетила занятия по речевому развитию у Вахтиной А.Н по теме «Домик для язычка», и занятие по теме «Сочиняем сказку».

2. Собственно-педагогическая деятельность:

2.1. Провела открытое занятие по речевому развитию «Игра-инсценировка по мотивам русской народной сказки «Колобок» 22.11.21г.

2.2. Выступление на заседаниях ОТМО, Педагогических советах (тема, дата);

2.3. Участие в конкурсах, семинарах, конференциях (достижение)

Поучаствовала в конкурсах: смотр-конкурс Альбом (электронный альбом) «Всё о профессии...» 28 декабря 2021г.

Смотр-конкурс на лучшую авторскую дидактическую игру по ознакомлению с окружающим с использованием диорам (Презентационный) декабрь 2021г.

Смотр-конкурс методических разработок «Лучший фонд медиаинформации по ознакомлению с окружающим миром» 8.11.2021г.

3. Работа с детьми:

3.1. Работала на 2 младшей группе.

3.2. Качество знаний у детей в начале учебного года было на низком уровне, то в середине года результаты были на среднем уровне. Был замечен прогресс в развитии детей.

3.3. Работа с одаренными детьми (участие в конкурсах, указать достижения);

3.4. Приняла участие в выставке детских рисунков «Моя будущая профессия» сентябрь 2021г, в конкурсе «На горке» декабрь 2021г, а конкурсе в рамках Дня народного единства «Голубь Дружбы» 3 место 23.11.2021г.

3.4. Работа со слабоуспевающими детьми: были проведены консультации с родителями и беседы.

3.5. Работа с родителями.

Организовались собрания на тему:

1. «Детский сад и семья: воспитываем вместе»

2. «Воспитание у малышей самостоятельности»

3. «Авторитет родителей - из чего он складывается»

4. «Игра с ребёнком в жизни вашей семьи.»

Консультация «Особенности речевого развития детей дошкольного возраста»

Также изготовлены буклеты для родителей: «Поиграем с пальчиками»

Выводы:

- - Молодому педагогу оказана помощь:

- в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности;

- в выработке умения применять теоретические знания в практической деятельности;

- в приобретении опыта по освоению разнообразных современных технологий обучения и речевого развития детей младшего дошкольного возраста, использование новых методик для развития мелкой моторики.

Наставляемой оказана помощь:

Мною рекомендовано при подготовке к организованной образовательной деятельности активнее, использовать предварительную работу, игровые приемы. Её интересует всё новое, она начала осваивать и применять в образовательном процессе информационные технологии: разработала тематические презентации, интерактивный наглядный материал, подготовила картотеку пальчиковых игр.

Пришли к выводу, что Наталье Исмагйловне, необходимо принимать участие в обогащении развивающей среды группы дидактическим материалом в соответствии с требованиями ФГОС ДО. К изготовлению дидактического материала Наталья Исмагйловна, привлечет детей и родителей.

Я буду методически поддерживать работника в подготовке материалов для публичного выступления и публикации различного уровня;

-в методической поддержке работника к участию в конкурсном движении;

-в корректировке самостоятельной методической деятельности педагога по направлению выбранной темы самообразования;

Анкета наставника

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [нет]
2. Если да, то где? _____

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

1. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
2. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
3. Эффективность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
4. Насколько наставляемый овладел необходимыми теоретическими знаниями	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
5. Насколько наставляемый овладел необходимыми практическими навыками	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
6. Включенность наставляемого в процесс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
7. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

_____ Я ожидала, что моя помощь будет эффективна. _____

9. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

10. Что особенно ценно для Вас было в программе? _____ Взаимосвязь педагогов. _____

11. Чего Вам не хватило в программе/что хотелось бы изменить?

Больше доверять друг другу.

12. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	Очень часто	<u>Часто</u>	Редко	1-2 раза	Никогда
--	-------------	--------------	-------	----------	---------

Памятка по развитию речи.

На каждом **занятии по ознакомлению с художественной литературой** ставятся задачи:

Формирования эмоционально-образного восприятия **произведений разных жанров** (сказка, **рассказ**, стихотворение, малые фольклорные формы);

Развития чуткости к выразительным средствам **художественной речи**, умения **воспроизводить** эти средства в своём творчестве.

Ознакомление с каждым жанром, помимо указанных общих задач, решает конкретные цели, связанные с тематикой **произведений**, - они формулируются для каждого **занятия отдельно**.

На этих **занятиях дети** :

- Познают разнообразный и удивительный мир, населённый предметами и явлениями, существующими отдельно друг от друга и в то же время взаимосвязанными, обладающими определёнными качествами и свойствами;
- Знакомятся с **произведениями художественной литературы**;
- Слушают разные истории о событиях из жизни группы или кого-то из малышей, о приключениях игрушек и животных, литературных героев;
- Смотрят инсценировки (с помощью игрушек создаются модели положительного и негативного поведения);
- Учатся **рассматривать сюжетные картины**;
- Участвуют в дидактических, хороводных, подвижных играх с текстами (с их помощью, в частности, решаются задачи воспитания звуковой культуры речи).

Методика работы с книгой в детском саду исследована и раскрыта в монографиях, **методических и учебных пособиях**.

Кратко остановимся на **методах ознакомления с художественной литературой**.

Основными методами являются следующие :

1. **Чтение** воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных **произведений читается по книге**.

2. **Рассказывание воспитателя**. Это относительно свободная передача текста (*возможны перестановки слов, замена их, толкование*). **Рассказывание** даёт большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот **метод можно рассматривать** как средство вторичного ознакомления с **художественным произведением**.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи **произведения (чтение или рассказывание)** зависит от жанра **произведения** и возраста слушателей.

Маленькому ребенку легче воспринимать **рассказ**, чем **чтение**, поэтому **рассказывание** в первой младшей группе предпочтительнее. Обычно на **занятии сказку рассказывают дважды**, иногда повторяют и в третий раз. Воспитатель обеспечивает активность детей во время слушания: предлагает выполнить имитационные движения (мальши показывают, какая большая-пребольшая была репка; как её тянут потянут и т. п., используют разнообразные наглядные пособия (показ фигурок настольного театра, картинок на фланелеграфе и пр., побуждает инсценировать отрывок из сказки).

Известно, что на третьем году жизни ребенок может слушать **рассказ взрослого**, не сопровождаемый показом. **Рассказывание** без наглядного сопровождения целесообразно для **занятий**, посвященных повторению знакомых сказок. Необходимо также предусматривать задания на формирование интонационной выразительности речи. Восприятие некоторых

сказок идет успешнее, если проводится предварительная подготовка (с детьми **рассматривают** иллюстрации к сказкам и знакомят с персонажами).

Необходимо избегать неправильных выражений («*расскажу сказочку, стишок*»). Названия жанров должны даваться четко и правильно.

Сказки **рассказываются**, **рассказ читается**, стихотворения читаются и заучиваются. Сказки детям предпочтительно **рассказывать**, а не читать по книге – это усиливает эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, способствует лучшему пониманию основного смысла сказки. Когда воспитатель смотрит на детей, он как бы разговаривает с каждым ребенком и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать монологическую речь.

Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа **занятия**, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре типичного **занятия** можно выделить три части. В первой части **происходит знакомство с произведением**, основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём **художественного слова**. Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и **литературно-художественной формы**, средств **художественной выразительности**. В третьей части организуется повторное **чтение** текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Памятка по сенсорному воспитанию.

Методика сенсорного воспитания предусматривает обучение детей **обследованию предметов**, формирование представлений о **сенсорных эталонах**. Обучение обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью. Один и тот же предмет обследуется по-разному в

зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств. Но существуют правила общие для всех видов обследования: восприятие целостного облика предмета; мысленное деление на основные части и выявление их признаков (*форма, величина, цвет и другие*); пространственное соотнесение частей друг с другом (*справа, слева, над, сверху и так далее*); вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям; повторное целостное восприятие предмета.

Обследование по такой схеме поможет детям овладеть обобщёнными способами чувственного познания, которыми они смогут пользоваться в самостоятельной деятельности. **Педагог** же в свою очередь должен создавать условия, чтобы дошкольники применяли полученные знания и умения для анализа окружающей среды. В частности, детям раннего возраста можно предложить игрушки, **развивающие** ощущения и восприятие. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием.

Для обобщения **сенсорного опыта детей** используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («*Чудесный мешочек*», «*Чем похожи и не похожи*» и другие). В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красном коврикe красные предметы, кладёт в коробку предметы круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести **детей** к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые заключаются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению **сенсорными эталонами**.

Не маловажную роль в **сенсорном** воспитании играет планомерность обучения **детей**, которая является одним из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных

учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего **развития личности ребенка**. При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом **предметов учитывают возраст детей**, уровень их **развития**.

Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «*Листочки деревьев*», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «*Одуванчики и жук на лугу*» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «*Огоньки ночью*» должно предшествовать наблюдение за освещенными окнами домов.

Существенным фактором в планировании и **методике** проведения занятий по **сенсорному воспитанию** является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д.

Так, в играх постоянно происходит ознакомление **детей с качествами предметов**. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки - свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть **предметов**. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной.

Форму **предметов** дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании **предметов в отверстия** «*занимательной коробки*» и т. д.

Ещё одним необходимым принципом в **методике сенсорного воспитания детей** является принцип последовательности, обусловливаемый в ознакомление **детей** вначале с вполне осязаемыми **сенсорными** свойствами - величиной и формой **предметов**, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким **сенсорным свойством**, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Памятка по математическому развитию для среднего возраста.

Заставить их сидеть на одном месте практически невозможно, а любое обучение **предполагает усидчивость**, терпение и внимание. ВЫХОД ОДИН - ИГРА!

1. Первое, что мы должны сделать - это заинтересовать **детей**.
2. Второе - организовать творческое и активное сотрудничество **детей и воспитателя**.
3. Надо помнить, что для этого нам понадобится большое количество наглядного **материала**.
4. Игра - естественный способ **развития ребенка**. Без учебного процесса на занятие **математикой**, конечно, не обойтись. Но в наших силах сделать его веселым и увлекательным. Надо помнить, что ключевым словом на занятиях должно быть слово - ТВОРЧЕСТВО!
5. На занятиях по **математике** следует постоянно обращать внимание на речевую работу. На каждом занятии педагог учит **детей** четко выражать свою мысль, делать вывод, объяснять, доказывать, использовать краткие и полные ответы.

Дети должны понять, что полный ответ необходим, когда надо сделать вывод, умозаключение, объяснить, почему получился тот или иной результат.

Ведь только **математика** дает огромные возможности для интеллектуального **развития детей**, позволяет упражнять не только их **память**, но и мыслительные процессы. Дети учатся думать, догадываться, доказывать. Это особенно важно, ибо народная мудрость гласит: «Ум без догадки гроша не стоит».

Таким образом, эффективное формирование **математических представлений у детей дошкольного возраста** должно происходить в сочетании игровой, проблемно-поисковой и практической деятельности. Использование сюрпризных моментов, игровых и проблемных ситуаций, **развивающих, логико-математических, занимательных** игр и упражнений вызывает у **детей** интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на пути, к самостоятельному поиску решения и достижения поставленной цели.

Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины.

Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры.

Во время чтения книг обращайтесь внимание **детей** на характерные особенности животных (у зайца - длинные уши, короткий хвост; у коровы - четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Сравнивайте все вокруг по величине.

Напоминаем, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с **предложения** : «*Поиграем?*».

Тема Составление описательных загадок по теме «Овощи»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие.

Задачи:

1) Повторить названия овощей: помидор, огурец, морковь, лук, капуста, картофель, тыква. Формировать умение составлять предложения по речевому образцу с опорой на картинки-символы. Совершенствовать умение составлять загадки по вопросам и картинкам-символам. Совершенствовать умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением с помощью суффиксов. Формировать умение образовывать относительные прилагательные. («Речевое развитие»)

2) Развивать зрительное и слуховое внимание. Развивать целостность восприятия и зрительное внимание в работе с разрезными картинками («Познавательное развитие»)

3) Формировать умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие. Развивать в ходе образовательной деятельности активность, самостоятельность. Развивать дружелюбие и дисциплинированность («Социально-коммуникативное развитие»)

Методы и приемы (перечислить)

Игровые упражнения, игра - практические

Демонстрация, рассматривание - наглядные

Вопросы, объяснение - словесные

Материалы и оборудование: предметные картинки с изображением овощей, игрушка гномика. Картинки - символы для составления предложений.

(Из таблицы выбрать необходимые для НОД формы организации взаимодействия)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры, игровые задания (дидактические)
<i>Коммуникативная</i>	Речевые ситуации, составление предложений, творческое составление и отгадывание загадок, словесные игры, вопросы

Логика образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр. области)</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно - организационный</i>		Педагог привлекает внимание детей к изображению Зайчика с корзинкой овощей на мольберте. Просит назвать одним словом, то, что изображено в корзинке у Зайчика. Просит вспомнить детей названия знакомых им овощей.	Дети выстраиваются хаотично вокруг педагога, рассматривают картинку, отвечают на вопросы.	
<i>Деятельностный</i>	<i>Развивать</i>	Игровое задание «Собери картинки»		<i>Собирают</i>

	<p><i>целостность восприятия, зрительное внимание.</i></p> <p><i>Повторить названия овощей с детьми.</i></p> <p><i>Формировать умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие.</i></p>	<p>Педагог предлагает детям пройти к столам, на которых подготовлены разрезные картинки с изображением овощей.</p> <p>Просит детей собрать картинки и назвать изображенные на них овощи.</p>	<p>Дети делятся на пары проходят к столам и собирают приготовленные для них разрезные картинки.</p>	<p><i>картинки, называют изображенные на них овощи.</i></p> <p><i>Дети взаимодействуют в процессе игрового задания, общаются и оказывают друг другу помощь.</i></p>
<p align="center">Игровое задание на составление предложений по образцу</p>				

	<p><i>Формировать умение составлять предложения по речевому образцу с опорой на картинки-символы: цвет, форма, какой на вкус, какой на ощупь, место произрастания.</i></p> <p><i>Образец: Помидор красный, круглый, кислый, мягкий.</i></p> <p><i>Помидор растет в огороде на грядке.</i></p>	<p>Педагог раздает предметные картинки с изображением овощей, в соответствии с собранными детьми.</p> <p>Педагог предлагает детям составить предложения по образцу с опорой на картинки - символы.</p>	<p>Дети присаживаются на подушки, рассматривают предметные картинки с изображением овощей.</p>	<p><i>Ориентируются в задании педагога. Составляют предложения по образцу (с опорой на картинки-символы: цвет, форма, какой на вкус, какой на ощупь, место произрастания)</i></p>
<p>Составление и загадывание загадок</p>				

	<p><i>Совершенствовать умение составлять загадки по вопросам и картинкам-символам:</i></p> <p><i>1. Какой овощ цветом, формы?</i></p> <p><i>2. Какой он на вкус, на ощупь?</i></p> <p><i>3. Где растет?</i></p> <p><i>Развивать дружелюбие и дисциплинированность</i></p>	<p>Педагог предлагает детям сложить картинку в корзинку. Перемешивает и снова просит каждого ребенка вытянуть картинку с изображением овоща, не показывая и не называя его остальным ребятам. Детям предлагается загадать друг другу загадку о своём овоще с опорой на вопросы и картинки - символы.</p>	<p>Дети ориентируются в задании педагога. Получают картинку и загадывают друг другу загадки, опираясь на предложенные вопросы, картинки-символы и образец педагога.</p>	<p><i>Дети составляют загадки об овощах по предложенному образцу: «Этот овощ зеленый, овальный. Он сладкий, твердый, растет в огороде, на грядке. Что это?»</i></p> <p><i>Дети выслушивают друг друга, относятся дружелюбно и дают возможность высказаться, не перебивая друг друга.</i></p>
	Тематическая физминутка			
	<p><i>Формировать умение координировать движения со словами стихотворного</i></p>	<p>Педагог приглашает детей пройти в круг, рассказывает стихотворение и демонстрирует движения в</p>	<p>Дети встают за педагогом в круг. Слушают стихотворение и выполняют движения в соответствии с</p>	<p><i>Слушают,</i></p>

<p><i>текста.</i></p> <p><i>Совершенствовать умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением с помощью суффиксов</i></p> <p><i>Формировать умение образовывать относительные прилагательные.</i></p> <p><i>Стимулировать детей отвечать развернутыми предложениями.</i></p>	соответствии с тексом.	текстом.	<p><i>повторяют движения в соответствии со словами стихотворения.</i></p> <p><i>Дети образовывают уменьшительно ласкательную форму существительного.</i></p> <p><i>Дети составляют предложения: « Я приготовлю для Зайчика пирог с капустной</i></p>
	Игра «Овощи для Гномика»		
	<p>Педагог демонстрирует детям игрушку Гномика. Говорит, что Гномик любит собирать только маленькие овощи, называет их ласково.</p>	<p>Дети находятся в кругу, передают игрушку Гномика по кругу, выполняют задание.</p>	
	Игровое упражнение «Угощение для Зайчика»		
	<p>Педагог вновь обращает внимание детей на изображение Зайчика с корзинкой овощей на мольберте. Предлагает детям приготовить для него угощение из овощей: суп, пирог, сок, кашу.</p>	<p>Дети встают вокруг мольберта и вытягивают из корзинки картинку (пирог, супницу, графин)</p>	

				<p><i>начинкой и т.д. (суп, сок, каша...) и упражняются в образовании относительных прилагательных (сок из моркови – морковный сок; суп из картофеля – картофельный суп; каша из тыквы – тыквенная каша и т.д.)</i></p>
<i>Заключительный</i>	Игровая ситуация «Импровизация»			
		<p>Педагог предлагает изобразить с помощью пантомимы, как овощи собирают, моют и кушают сырыми. Спрашивает детей, какие овощи любят их мамы, папы, бабушки и дедушки. (Просит узнать дома)</p>	<p>Дети собираются в микрогруппы и выполняют игровое задание. Отвечают на вопросы педагога.</p>	

--	--	--	--	--

План – конспект НОД

Тема НОД «Чтение сказки В. В. Бианки «Хвосты».

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Физическое развитие».

Приоритетная образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи в интеграции образовательных областей.

«Художественно - эстетическое развитие»: ввести в круг чтения детей новую авторскую сказку, закреплять знания об особенностях сказочного жанра; формировать основы читательской самостоятельности – умение называть произведение, фамилию автора, жанр произведения; развивать творческую конструктивно – модельную деятельность детей (лепка мухи, оригами), воображение, смекалку.

«Познавательное развитие»: расширять первичные представления об особенностях природы; обобщить знания по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Рыбы».

Развивать наглядно – образное мышление в процессе складывания картинок из частей; формировать словесно – логическое мышление, развивать зрительное и слуховое внимание и память.

«Речевое развитие»: развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя слова из текста и обыгрывая отрывок; повторить обобщающие понятия и активизировать словарь по темам «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Рыбы»; развивать грамматический строй речи.

«Социально – коммуникативное развитие»: развивать общение и взаимодействие детей со сверстниками; развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; воспитывать гуманное отношение к живой природе; воспитывать экологическую культуру.

«Физическое развитие»: развивать мелкую моторику.

Цели и задачи образовательной деятельности с дошкольниками

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<p>Провести воспитанников к пониманию, что все в природе взаимосвязано и нарушать ее нельзя.</p> <p>Обеспечить повторение и закрепление воспитанниками обобщающих понятий по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Рыбы».</p> <p>Продолжить формирование умения конструировать из различных</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое внимание и память в процессе игры на внимание, дидактических игр.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>Развивать умение выделять главное в процессе прослушивания сказки и ответов на вопросы по сказке.</p> <p>Развивать умение делать выводы.</p> <p>Развивать эмоции.</p> <p>Развивать познавательный интерес</p>	<p>Воспитывать гуманное отношение к живой природе.</p> <p>Воспитывать духовную культуру через потребность чтения художественной литературы.</p> <p>Воспитывать экологическую культуру.</p>

<p>материалов.</p> <p>Дать представление о том, хвосты необходимая часть тела животных, птиц, рыб, которые помогают им жить.</p>	<p>(активность).</p> <p>Стимулировать проявления любознательности.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к узнаванию новых подробностей из жизни животного мира.</p>	
--	---	--

Методы обучения: словесный - метод разговора (ответы на вопросы по содержанию сказки, используя слова из сказки);
наглядный (иллюстрации к сказке);
игровой (игра на внимание, дидактические игры);
практический (изготовление мухи из различного материала).

Приемы: игровая мотивация, беседа, чтение, дидактические игры, отгадывание загадки, работа со схемами.

Формы и методы организации совместной деятельности.

Двигательная детская деятельность: физкультурная минутка.

Игровая: игровая проблемная ситуация, дидактические игры, конструктивная игра.

Познавательно – исследовательская: решение проблемной ситуации.

Информационно - техническое обеспечение.

Лэпбук.

Материалы и оборудование.

Раздаточный материал:

1. Рыба, рак, дятел, олень, лисица, корова без хвостов к игре «Где, чей хвост?».
2. Двусторонние разрезные картинки.
3. Лист бумаги квадратной формы.
4. Пластилин.
5. Доска для лепки.

Демонстрационный материал:

1. Иллюстрации к сказке.
2. Хвосты к игре.
3. Изображение мухи.
4. Картинки к игре «Что забыл нарисовать художник?».
5. Схема выполнения оригами.
6. Схема поэтапного выполнения лепки из пластилина.

Предварительная работа.

Чтение произведений о животных; беседы, повторение частей тела животных, птиц, рыб, насекомых; игры «Назови, не ошибись», «Назови одним словом».

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<u>1 этап. Мотивационный</u>		
1. Воспитатель поливает комнатные растения и обращает внимание детей на муху, которая спряталась в них, используя загадку о мухе. 2. Проводит беседу о мухе, вспоминают части тела. Воспитатель спрашивает, есть ли у мухи хвост, хотят ли дети узнать,	1. Отзываются на приглашение педагога, отгадывают загадку. 2. Отвечают на вопросы педагога о мухе. 3. Вспоминают отличительные особенности сказки и называют их.	Дети заинтересуются поставленной задачей и способом ее реализации. Закрепляют знания об особенностях сказочного жанра.

<p>почему у мухи нет хвоста и нужен ли он ей.</p> <p>3. Воспитатель предлагает познакомиться со сказкой В. В Бианки «Хвосты», где найдут ответ на свой вопрос.</p> <p>Вспоминают об особенностях сказочного жанра, как можно отличит сказку от произведений другого жанра.</p>		
<p><u>2 этап. Основная часть</u></p>		
<p>1. Чтение сказки воспитателем и вопросно – ответная беседа с учителем – дефектологом по содержанию сказки, используя дидактическую игру «Где, чей хвост?»</p> <p>Все задания расположены в кармашках лэпбука.</p> <p>Воспитатель читает сказку, показывая</p>	<p>Достают иллюстрации из среднего, верхнего кармашка лэпбука.</p> <p>Слушают сказку.</p> <p>Достают игру «Где, чей хвост» из левого верхнего кармашка лэпбука.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию сказки, используя слова из текста и обыгрывая отрывок.</p> <p>В конце делают вывод, нашла ли муха</p>	<p>Расширяют первичные представления об особенностях природы.</p> <p>Развивают диалогическую речь, отвечают на вопросы по содержанию сказки, используя слова из текста.</p> <p>Развивают зрительное внимание.</p> <p>Развивают грамматический строй речи.</p> <p>Развивают эмоциональную</p>

<p>иллюстрации к сказке.</p> <p>Учитель – дефектолог показывает иллюстрации и задает вопросы по содержанию сказки. При вопросах о встрече мухи с рыбой, раком, дятлом, оленихой, лисицей и коровой, показывает хвост и спрашивает, чей он и для чего он нужен.</p>	<p>хвост, который нужен для красоты.</p>	<p>отзывчивость на литературное произведение; воспитывать гуманное отношение к живой природе.</p>
<p>2. Физкультурная минутка.</p> <p>Игра на внимание «Прослушай и покажи».</p> <p>Воспитатель приглашает детей в круг поиграть и управляет игрой. Педагог называет животного (дикого или домашнего), птицу или рыбу, дети должны показать дикого животного, имитируя его способ передвижения, домашнего животного – показывая крышу над головой, рыбу – имитация</p>	<p>Слушают названия животных и имитируют их, повторяя обобщающие понятия.</p>	<p>Активизируют словарь и обобщают знания по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Рыбы».</p> <p>Развивают слуховое внимание и память.</p>

<p>плавания, птицу – имитация полета. Дети ходят по кругу.</p>		
<p>3. Дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник». Учитель – дефектолог говорит, что один знакомый художник тоже читал сказку и нарисовал портреты героев этой сказки, но он очень рассеянный и забыл название и автора сказки, поможем ему. Показывает картинки с недорисованными частями тела героев сказки. Задает вопросы: «Назовите, кто это?», «Без чего ...?»</p>	<p>Достают игру «Что забыл нарисовать художник» из среднего нижнего кармашка лэпбука. Рассматривают картинки и называют, кто это и что забыл нарисовать художник.</p>	<p>Формируют основы читательской самостоятельности – умение называть произведение, фамилию автора, жанр произведения. Развивают зрительное внимание и память. Развивают грамматический строй речи.</p>
<p>4. Дидактическая игра «Сложи картинку». Учитель – дефектолог просит достать</p>	<p>Достают игру «Сложи картинку» из левого нижнего кармашка лэпбука. Складывают картинку, называют: «Кто</p>	<p>Развивают наглядно – образное мышление в процессе складывания картинок из частей.</p>

<p>игру из кармашка лэпбука, объясняет, что все картинки перепутались и предлагает их собрать, затем назвать, кто там нарисован.</p>	<p>это?», затем постепенно переворачивают части картинки и называют, кто изображен на обратной стороне.</p>	<p>Развивают зрительное внимание и память. Развивают мелкую моторику.</p>
<p>5. Конструктивно – модельная деятельность. Оригами «Муха» и лепка мухи из пластилина.</p> <p>Воспитатель читает детям стихотворение Ю. Энтина «Назойливая муха» и предлагает слепит или выложить оригами главную героиню сказки.</p> <p>Предлагает из кармашков лэпбука достать схемы поэтапного выполнения работы, рассматривают их.</p> <p>Воспитатель и учитель – дефектолог во время творческой работы приходят на помощь детям.</p>	<p>Слушают стихотворение воспитателя.</p> <p>Достают схемы выполнения лепки и оригами из правого верхнего и нижнего кармашков.</p> <p>Делают свой выбор выполнения творческой работы, объединяются в группы по интересу, выбирают нужный материал и приступают к работе.</p>	<p>Развивают общение и взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Развивают творческую конструктивно – модельную деятельность воображение, смекалку.</p> <p>Развивают зрительное и внимание и память.</p>

3 этап. Заключительный

Рефлексия

Педагоги предлагают вспомнить, что мы хотели узнать о мухе, какой вопрос интересовал. Получили мы на этот вопрос ответ, какая сказка нам в этом помогла.

Педагоги вместе с детьми приходят к выводу, что все в природе взаимосвязано и нарушать эти взаимосвязи нельзя.

Отвечают на вопросы педагогов, приходят к выводу, что получили ответ на свой вопрос.

Развивают общение и взаимодействие со сверстниками.

Развиваю эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, познавательный интерес.

Конспект совместного мероприятия с родителями «Волшебные слова».

Форма проведения: детско-родительская гостиная.

Задачи:

воспитывать уважение к друг другу, к старшим, к посторонним; формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитание ; формировать у детей понимание того , что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности, повысить интерес и инициативу в подготовке и организации мероприятий «детской – родительской гостиной».

Аудитория: родители и дети.

Количество участников: 24 человека.

Ожидаемые результаты:

1. Создать благоприятную атмосферу встречи.
2. Сформировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека, обучать детей формулам выражения вежливой просьбы.

Информационно-техническое обеспечение: магнитофон, видеопроектор.

Материал и оборудование: 2 мольберта, фломастеры, куклы для кукольного спектакля, шапочки зверей для инсценировки, 2 мяча, стол, запись песни «Буратино».

Ход мероприятия:

Организационный момент - дети заходят в музыкальный зал, родители уже находятся в зале, сидят полукругом за столами. Воспитатель предлагает расположиться детям напротив родителей и прочитать стихи про вежливые слова.

-Ребята, когда вы пришли в детский сад, как вы приветствовали друг друга?

Стук в дверь. Приходит Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! (Приходят к детям, дети здороваются).

Ой, ребята сколько у вас разных игрушек в группе, коробочек, кукол! А вот и карандаши, и краски, и пластилин есть. Вот это да! И что? Играть со всем этим разрешают?

Дети: Да, разрешают.

Буратино: Везет же вам ребята! Как, здорово, когда всего много и всем можно играть, рисовать, лепить, строить. А Мальвина такая вредная, мне ничего не дает. Я у нее хотел краски взять, а она мне их не дает.

Воспитатель: Буратино, а как ты думаешь, почему Мальвина не захотела тебе краски дать?

Буратино: Ой, ну что тут думать-то! Она, наверное, думает, что я носом буду рисовать. Но не, не дождется, я теперь знаю, что носом рисовать нельзя.

Воспитатель: Ах, Буратино, Буратино! Дело тут совсем в другом! Скажи нам с ребятами, как ты краски у Мальвины просил?

Буратино: Как? Да очень просто! Я ей говорю: «Дай, я хочу рисовать»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, правильно Буратино краски просил?

Дети: Нет, не правильно.

Буратино: Как это не правильно? Все я правильно просил? Я всегда так прошу. Да! А однажды я даже плакал и громко кричал: «Дайте мне краски! Я хочу!»

Воспитатель: Да, Буратино, что-то ты не то делаешь. Ребята, вы видите, в какой затруднительной ситуации оказался Буратино? Давайте ему поможем. Садись Буратино с нами. Сейчас ребята тебе помогут. Сиди, Буратино, тихо, слушай внимательно, не вертись.

Дети садятся в круг, Буратино вместе с ними.

Воспитатель: Ребята, вспомните, с каким рассказом В. Осеевой мы познакомились недавно?

Дети: С рассказом «Волшебное слово».

Буратино: А что это за слово такое? А разве есть такое?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, о каком слове идет речь в рассказе?

Дети: О слове «пожалуйста».

Воспитатель: Вспомните, как это слово нужно говорить?

Дети: Тихим голосом и глядя в глаза.

Буратино: Так просто! И после этого Мальвина даст мне краски?

Дети: Конечно, даст.

Буратино: Ой, ребята, как вы мне помогли. Я это слово теперь всегда буду говорить только Мальвине.

Воспитатель: Подожди, Буратино, мы что-то тебя не поняли. Ты что-же, слово «пожалуйста» будешь говорить только Мальвине?

Буратино: Да, а кому же еще говорить? Только ей одной. Но зато она мне все игрушки свои давать будет.

Воспитатель: Эх, Буратино, Буратино! Ничего – то ты не понял. Ребята подскажите Буратино, кому еще можно говорить «пожалуйста».

Дети: Маме, папе, друзьям, воспитателям, бабушке и т.д., всем людям, кому захочешь.

Воспитатель: А теперь давайте потренируемся. Представим следующие ситуации. Денис, ты пришел вечером домой из детского сада и тебе так хочется, чтобы мама прочитала тебе сказку. Как ты маму попросишь? (ответы детей)

Воспитатель: Карина, ты прибежала к бабушке на кухню, а бабушка печет пирожки. Тебе так захотелось пирожка. Как ты попросишь? (Ответы детей).

Воспитатель: Автобус качнуло перед остановкой, и Ксюша нечаянно наступила на ногу впереди стоящей женщине. Ксюша, как ты извинишься?

Ответы детей, если дети затрудняются воспитатель и родители помогают.

Воспитатель: Буратино, теперь-то ты понял, что слово «пожалуйста» и вежливые слова нужно говорить всем, а не только Мальвине.

Буратино: Садись, Буратино, ты получишь ответ на свой вопрос, когда послушаешь рассказ В. А. Сухомлинского «Для чего говорят «спасибо»?»

Чтение рассказа. После чтения дети высказывают свои мысли.

Воспитатель: Ребята, волшебных слов очень много и поэтому я предлагаю вам уважаемые родители вместе со своими детьми создать **ромашку** из вежливых слов. Посмотрите, вот тут на ковре лежат лепестки, на них написаны вежливые слова, вы должны подбежать и прочитать своему ребенку вежливое слово, потом при помощи клея прикрепить его на серединку ромашки. Правило: слова не должны повторяться. (Выстраиваются две команды, команда мальчиков и команда девочек вместе с **родителями.**)

Воспитатель (зачитывает слова с ромашек.) Вот видишь, Буратино, как много волшебных слов. Ты их запомнил?

Буратино. Да, очень много. Да ведь можно запутаться, когда какое слово можно говорить.

Воспитатель. Для этого мы потренируемся. Слушай, Буратино, внимательно. А наши родители, нам помогут. Мы ложимся спать. Что скажет Миша? Мы сели завтракать. Что после скажет Лена? К нам пришли гости. Что скажет Дима? Нам сделали подарок. Что после завтрака скажет Аня? Вот видишь, Буратино, как много различных ситуаций в жизни, когда необходимо пользоваться волшебными словами. А теперь поиграем.

Психогимнастика «Два друга». Мальчики обыгрывают ситуацию без слов, выражая чувства и эмоции мимикой, жестами.

Жили два друга. Настало лето и им пришлось расстаться. Рома остался в городе, а Миша уехал отдыхать. Скучно друг без друга! Прошел целый месяц... И вдруг Миша видит: из автобуса выходит его друг. Как же они обрадовались!

Воспитатель. Мы разыграли эту ситуацию без слов, как много ситуаций, как много ситуаций, когда волшебные слова нам необходимы. Чем больше человек знает волшебных слов, тем он добрее, честнее, вежливее, приятнее в общении. Ребята, а давайте вместе с родителями нарисует доброго и воспитанного человека.

(Родители рисуют своего, а дети создают свой образ). Все происходит в виде эстафеты.

Буратино. Ой, ребята, я совсем забыл. Я хотел рассказать вам одну историю, которая приключилась в театре. Слушайте (показ кукольного спектакля.)

Однажды Мальвина подарила куклам Маше и Даше по воздушному шару (синий и зеленый). Маша (из-за ширмы появляется веселая кукла) была так рада, взяла шар и убежала.

Буратино. Ребята, что забыла сделать Маша.

Дети. Поблагодарить Мальвину, сказать «спасибо».

Буратино. Да, ребята, обязательно надо благодарить тех, кто сделал что-то доброе.

А вот и Даша (Появляется грустная кукла.). Ей Мальвина тоже подарила шар, но Даша расстроилась, даже рот скривила. Вот-вот заплачет. Она позавидовала Маше , что у нее зеленый шар.

Буратино. Ребята, что самое главное забыла Даша?

Дети. Поблагодарить Мальвину за подарок.

Воспитатель. Да, ребята, не надо забывать говорить слова благодарности.

Есть одна хорошая пословица: «Ласковое слово не трудно молвить». Давайте ее выучим и ты, Буратино, учи. И самое главное, волшебные слова надо говорить приветливо, с нежностью, только тогда эти слова будут волшебными. А сейчас нашим родителям мы покажем небольшую сценку

«Вежливые слова» (Э.Машковская)

Ведущий: Театр открывается, к началу все готово.

Билеты предлагаются за вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралась народу масса.

Даже ежик пожилой

Притащился чуть живой.

Кассир: Приходите, милый ежик, вам билет в каком ряду?

Еж: Мне, поближе плохо вижу вот...

СПАСИБО! Ну, пойду!

Ведущий: Говорит овечка.

Овечка: Мне одно местечко! Вот мое...

БЛАГОДАРИЮ - доброе словечко.

Ведущий. А вот и утка.

Утка. Кряк! Целый ряд для меня и для утят!

Ведущий: И прокрякала утка

ДОБРОЕ УТРО!

Прискакал олень.

Олень. ДОБРЫЙ ДЕНЬ! Если только вам не лень,

Уважаемый кассир, я бы очень попросил

Мне, жене и дочке во втором рядочке

Дайте лучшие места. Вот, мое, пожалуйста!

Ведущий: И вдруг, отпихнув стариков, петухов, барсуков

Ворвался «косолапый», отдал хвосты и лапы,

Стукнул зайку пожилого...

Медведь: Касса, выдай мне билет!

Кассир: Ваше вежливое слово?

Медведь: У меня такого нет!

Кассир: Ах, у вас такого нет? Не получите билет!

Медведь: Мне билет!

Кассир: Нет! Нет!

Не стучите - мой ответ!

Не рычите - мой совет!

Не стучите, не рычите, ДО СВИДАНИЯ, ПРИВЕТ!

Ведущий: Кассир медведю билет не дал. Косолапый зарыдал.

Буратино: Ребята что же делать «косолапому?»

(Дети называют вежливые слова).

Воспитатель. Сегодня мы с вами говорили много волшебных слов. А сейчас давайте запишем их. У нас есть дерево. Мы сейчас запишем волшебные слова на яблочки, а родители нам помогут, и затем прикрепим на наше дерево, и оно станет волшебным. Если кто забудет волшебное слова, дерево подскажет (использование видеопроектора).

Буратино. Ребята, как вы мне помогли! Я хочу подарить вам подарки и спеть с вами песню «Буратино».

(Дети вместе с Буратино поют и танцуют.)

Затем Буратино детям дарят разноцветные фломастеры, колпачки, они благодарят.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Развлечение с родителями «Волшебные краски»

для детей среднего возраста.

Воспитатель:

Серкова

Ольга

Александровна.

Развлечение «Волшебные краски»

Задачи:

Область «Художественно-эстетическое развитие»: закрепить цвета спектра, умение находить их в окружающем мире, развивать тактильные ощущения, формировать опыт закрашивать аккуратно подготовленные лепестки.

Область «Социально-коммуникативное развитие»: формировать коммуникативные навыки; развивать умение эмоционально и выразительно общаться; развивать смекалку

Область «Речевое развитие»: развивать диалогическую и монологическую речь.

Оборудование: чудесный мешочек с игрушками, картина «Радуга», полоски с цветами радуги, музыкальное сопровождение, цветик – семицветик, краски гуашь основных цветов радуги, кисти, салфетки, карточки, лампа-свеча.

Ход.

В группу приглашаются дети.

Ведущий. Ребята, сегодня мы будем с вами играть, но эти игры приготовили для вас ваши мамы.

2. Игра «Чудесный мешочек».

Проводят родители.

Ведущий. (обращает внимание детей на мешочек).

Посмотрите, какой красивый мешочек я для вас принесла (в мешочке мелкие игрушки цветов спектра по количеству детей). Он не пустой. Хотите посмотреть, что в нем лежит? (Предлагает взять игрушку первому ребенку.)

Что ты достал? Какого цвета? (Ответ.)

Ведущий по очереди подходит ко всем детям. В конце игры подводятся итоги.

2.Игра «Угадай, какого цвета»

Проводят родители. У ведущего карточки с силуэтами помидора, апельсина, цыпленка, огурца, василька, тучи, сливы и полоски спектра.

Ведущий (предлагает детям посмотреть на первую картинку)Что это? Какого цвета? (Помидор красного цвета). Покажите полоску такого же цвета, как

Помидор

3.Игра «Радуга»

Проводят родители

У ведущего картина «Радуга», указка, листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семь цветов для завершения аппликации.

Ведущий. Ребята, а кто-нибудь из вас видел радугу после дождя? (Ответы детей)

Все цвета в радуге располагаются по порядку. Сегодня мы с вами попробуем выложить радугу правильно, а поможет нам стихотворение А.Венгера «Цвета радуги»

Краски сегодня ужасно устали

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски.

Радуга вышла красивой, как в сказке

Вся разноцветная-вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета:

Красная редиска выросла на грядке,

Рядом помидоры --красные ребятки,

Красные тюльпаны на окне стоят,

Красные знамена за окном горят.

- О каком цвете идет речь? (О красном.)

Найдите красную полоску и положите ее рядом с готовой половинкой радуги.

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится-

На лисий хвост похожа:

Оранжевая тоже.

- Какой цвет будет следующий? (Оранжевый.)

Желтое солнце на землю глядит,

Желтый подсолнух за солнцем следит.

Желтые груши на ветках висят,

Желтые листья с деревьев летят.

-Какой цвет после оранжевого? (Желтый.)

У нас растет зеленый лук

И огурцы зеленые,

А за окном зеленый луг

И домики зеленые.

-Какого цвета должна быть следующая полоска? (Зеленого.)

Глаза голубые у куклы моей

А небо над ними еще голубей.

Оно голубое, как тысячи глаз,

Мы смотрим на небо, а небо на нас.

-Какой цвет идет после зеленого? (Голубой)

В синем море островок,

Путь до острова далек.

А на нем растет цветок –

Синий-синий василек.

-Какой цвет положим рядом с голубым? (Синий)

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.

С фиолетовой сиренью будет жить она

На столе в красивой вазе около окна.

-Какой цвет будет лежать последним? (Фиолетовый)

Итог игры: дети хором перечисляют все цвета радуги.

3.Этап продуктивной деятельности

Ведущий начинает рассказывать сказку В.П.Катаева «Цветик-семицветик», останавливаясь в том месте, когда девочка держит в руках цветок и загадывает первое желание.

Ведущий. Сегодня я для вас тоже принесла волшебный цветок. Хотите загадать желание? Но где же цветок?

Ищут по всей группе. Звучит фонограмма грозы. Дети прячутся под большим зонтом. После «дождя» дети обнаруживают цветок, но он белого цвета: дождь смыл все краски.

Ведущий. Ребята, чтобы цветок стал волшебным, и можно было загадать желание, надо раскрасить его лепестки.

Дети получают лепестки. На столах приготовлены все материалы, в том числе и краски, но только основных цветов. Дети сами выбирают, будут ли они раскрашивать лепесток готовой краской или же будут смешивать цвет на палитре.

4.Заключительная часть.

По окончании работы цветок собирается на столе, зажигается свеча, гасится свет, и дети вместе с родителями загадывают желание.