

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Мастер класс – активизация творческих
возможностей при помощи театральной
деятельности**

Воспитатель: Серкова О.А

Чапаевск

2022г.

- * Диорама-является особым видом искусства, интегрирующим средства живописи, архитектуры и светотехники с целью наиболее полного наглядного и достоверного показа исторических событий и явлений природы . В нашем саду изготовлено несколько видов диорам: лес, степь, Волга, Жигулевские горы, джунгли, пустыня, Австралия, Север, ГЭС.
- * Сейчас я расскажу о том , как можно активизировать творческие возможности при помощи театральной деятельности.
- * Понимая огромное значение театральной деятельности для всестороннего развития ребёнка, мы стремимся, чтобы театральная кукла стала для ребёнка мостиком, соединяющая игру с творчеством. «Детям, пока еще не совсем ушли из сферы игр и игрушек и полны творческой динамики, надо что-то переходное, ведущее их от игры к театру, так, чтобы последний, являлся естественным следствием первой». Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Как же можно использовать театральную деятельность при знакомстве с диорамой. Приведу примеры , для какой из диорам можно использовать определенную театральную постановку.
- * Например «Лес» - младший возраст «Колобок» - пальчиковый театр, средний возраст настольный театр« Гуси- лебеди», старший дошкольный возраст куклы би- ба-бо - «Мальчик с пальчик», «Зимовье зверей»
- * «Степь»- младший возраст пальчиковый театр «Догадливый хомяк», средний возраст- настольный театр «Журавль красавка и сайгак», старший возраст ролевой театр «Кто что умеет».
- * «Волга»- младший возраст настольный театр «Кораблик», средний возраст и старший возраст ролевой театр «Волга и Вазуза» по произведению Л.Толстого.
- * «Жигулевские горы»- младший возраст теневой театр «Сокол и Жигуль», средний возраст и старший возраст ролевой театр-«Иван да Груня»

- * «Джунгли»-для младшего возраста по произведениям С.Маршака «Детки в клетке» настольный театр. Для среднего и старшего возраста отрывок из «Маугли» - кукольный спектакль.
- * «Пустыня» - младший возраст пальчиковый театр «Как тучка была в пустыне», средний и старший возраст – настольный театр «Обезьяна и крокодил».
- * «Австралия» -старший дошкольный возраст ролевой театр «Как у кенгуру появилась сумка».
- * «Север»- младший и средний дошкольный возраст пальчиковый театр «Алиса на севере», «Как умка учился летать», старший дошкольный возраст ролевой театр «Айюга».
- * ГЭС - старший дошкольный возраст ролевой театр «Какие профессии построили ГЭС».

Давайте попробуем, уважаемые педагоги, проинсценировать один из спектаклей.

План работы над **театрализацией**:

1. Чтение **сказки**
 2. Создание **сценария сказки** и беседа по её содержанию.
 3. **Рассказывание сказки по ролям.**
 4. Обсуждение кандидатур на роли персонажей **сказки.**
- II. Работа с артистами:
- выразительное чтение;
 - игровые движения;
 - мимика;
 - танцевальные движения.
- III. Индивидуальная работа с детьми по исполнению ролей.
- IV. Объединённая репетиция для всех участников спектакля.
- V. Генеральная репетиция.
- VI. Премьера.

Если литературное произведение уже прочитано, то можно сразу начинать с разучивания отрывка. Например: младший возраст

«Джунгли»- «Детки в клетке»- настольный театр. Ставится ширма, детям раздаются настольные куклы , предлагается проговорить слова. Затем воспитатель, показывает, каким голосом говорит каждый герой.

Самуил Маршак

Детки в клетке

Тигрёнок

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигрёнок, а не киска!

Слон

Дали туфельки слону.
Взял он туфельку одну
И сказал: — Нужны пошире,
И не две, а все четыре!

Зебры

Полосатые лошадки,
Африканские лошадки,
Хорошо играть вам в прятки
На лугу среди травы!

Разлинованы лошадки,
Будто школьные лошадки
Разрисованы лошадки
От копыт до головы.

Жираф

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок

Перед спектаклем прочитывается текст. Предлагается распределить роли. Ставится ширма. Проговариваются слова.

Средний возраст «Север»- «Как Умка учился летать» - настольный театр.

Сценарий.

Умка: Мама, я хочу летать

Большая медведица: А ты попробуй! Может у тебя получится.

Умка: Но я же не умею.

Большая медведица потрепала сынка ласково за ухо и показала на гагар сидящих на скале.

- Смотри, как летают птицы. У них это получается, а я пойду ловить рыбу.

Мама ушла, а умка стал наблюдать за гагарами.

Умка: Наверное надо взлететь с разбегу.

Засеменил лапками и перекувыркнулся через голову несколько раз.

Умка: Нет, что-то это не то.

Умка: Попробую со скалы взлететь, как эти самые гагары. Со скалы каждый полетит.

Умка забрался на скалу, и прыгнул. Полетел прямо в сугроб.

Умка: С этой скалы можно только на землю полететь, а не в небо. Эти птицы потому летают, что у них крылья есть. Подожду, пока у меня вырастут. А пока пойду мамы послушать рыбу ловить.

Старший дошкольный возраст. Дети беседуют о профессиях. Отгадывают загадки. Воспитатель показывает иллюстрации, предлагает показать театральные этюды «Изобрази профессию». Затем дети подготавливают костюмы. Повторяют текст и попробуют изобразить определенную профессию.

Ролевой театр «Кто построил гидроэлектростанцию?» (можно использовать настольный театр). Можно сделать постановку на фоне диорамы.

Инженер (ручка, планшет)

Конструирую машины, корабли, станки, игрушки,

Небоскребы всех машин,

Самолеты, краны, пушки.

И решу любой пример-

Дети кто я- инженер.

Водолаз (маска)

Я Дядя Саша –

Морской водолаз –

Лазил в воду

2000 раз!

Но всегда,

Избегал я беды,

Я сухим

Выходил из воды.

Поднимался на борт

Александр –

И снимал

Водолазный скафандр.

Строитель (каска)

Проезжаешь через мостик –

Боже мой, вот красота!

Здесь стоит дворец прекрасный!

Это же дом, чудеса!

Не видней такой работы,

И не спрячешь никуда.

Что построит вам строитель,

Это будет на века

Сварщик (маска сварщика)

Сварщик швом металл скрепляет,

Режет, форму изменяет.

Электрической дугой

Сварит он металл любой.

Крановщик.(каска строителя)

Я - крановщик на стройке,

Таскаю тяжкий груз,

*Парнишка очень бойкий,
Работою горжусь!*

*В минуту поднимаю
Наверх панели я,
И птицею летаю,
Не зря день проводя,*

*Цемент и рубероид,
И кабель, и смолу,
И в снег я поднимаю,
И в дождик, и в жару...*

Электрик.

*Если в доме свет погас,
Если тока нет у вас,
Если сломаны приборы,
Я приду к вам очень с скоро:*

*Огляжу проводку зорко,
Поработаю отверткой,
Выключатель щелкнет: "Так!" — И исчезнет полумрак.*

Шофер

*Я — водитель, я шофер
Классного вожденья.
Соблюдаю очень строго
Правила движенья.
Желтый свет — заторможу,
Красный — тормоз пропущу,
А зеленый свет горит —
Путь во льду открыт.*

Очень интересно детям старшего возраста спектакль на ладошках «Гуси-лебеди». Сначала воспитатель знакомит с ладошкой показывает как её одевать, как она двигается. Затем каждый пробует изобразить героя при помощи ладошки и голоса.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:

— Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезём.

Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли.

Вернулась Маша, глядь — братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда — нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала — братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит — метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли её братца, бросилась догонять их.

Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней:

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Подбрось в меня дровец,— говорит печка,— тогда скажу!

Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила.

Печка сказала, в какую сторону бежать.

Побежала Маша дальше.

Видит — стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись — стоять тяжело!

Стрясла Маша яблочки, яблоня ветки подняла, листики расправила. Маше дорогу показала.

Бежит Маша дальше и видит: течёт молочная речка — кисельные берега. Маша к ней:

— Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Упал в меня камень,— отвечает речка,— мешает молоку дальше течь.

Сдвинь его в сторону — тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели.

Отломила Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать.

Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит — сидит под пеньком ёж.

— Ёжик, ёжик,— спрашивает Маша,— не видал ли ты, куда гуси-лебеди полете ли?

Ёжик говорит:

— Куда я покачусь, туда и ты иди!

Свернулся он клубочком и покатился между ёлками, между берёзками. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках.

Смотрит Маша — сидит в той избушке баба-яга, пряжу прядёт. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

Немного спустя глянула баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей:

— Скорей, гуси-лебеди, летите в погоню!

Взвились гуси-лебеди, закричали, по летели

А Маша бежит, несёт братца, ног под собой не чувствует. Глянула назад — увидела гусей-лебедей... Что делать? Побежала она к молочной речке — кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют её...

— Речка, речка, — просит Маша, — спрячь нас!

Речка посадила её с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала.

Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели.

Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала.

А гуси-лебеди увидели её — воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне:

— Яблонька, яблонька, спрячь меня!

Яблонька заслонила её ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.

Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать!

Бежит она, несёт братца, уж недалеко и до дома... Да, на беду, гуси-лебеди снова увидели её — и ну за ней! Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут — того и гляди, Ванюшку из рук вырвут... Хорошо, что печка рядом. Маша к ней:

— Печка, печка, спрячь меня!

Печка её спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели, давай заслонку открывать, да не тут-то было. Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей вымазали.

Покружились они, покружились, покричали, покричали да так ни с чем и вернулись к бабе-яге...

А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой во весь дух. Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.

Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.