

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель СП – д/с №26

Гузанова Н.А.

**Дополнительная образовательная программа
по художественно – эстетическому развитию
«Пластилиновая фантазия»**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 22
городского округа Чапаевск Самарской области
структурного подразделения детский сад № 26 «Золотой улей»

(для детей 5-6 лет)
срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Прокопова В.Н., воспитатель

Чапаевск, 2021г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цель и задачи программы.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3 Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

1.1.4 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Краткое содержание программы.

2.2 Методы и приемы.

2.3 Формы и режим занятий.

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы.

3.2 Учебно-тематический план детского сада.

3.3 Годовое тематическое планирование НОД.

3.4 Список использованной литературы.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая фантазия» разработана для детей 5-6 лет. Программа имеет художественно - эстетическую направленность, то есть включает в себя такой вид деятельности как лепка.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- развитие творческого воображения детей 5-6 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- обучение техническим приёмам лепки.

1.1.1 Цель и задачи программы.

Цель программы: расширение и дополнение представления детей в области художественно – эстетического развития, с использованием различных техник лепки.

Задачи:

- развивать творческое воображение детей (передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать освоению приемов работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, самостоятельность, настойчивость.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей старшего дошкольного возраста творческого воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора,

созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной (композиционной) работе. Воспитателю нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке, являются приобщением детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют творческое воображение и художественное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что основным видом деятельности является освоение детьми новых видов изобразительных техник в лепке из пластилина (пластилинография, пластилиновая живопись, пластилиновая мозаика, торцевание, отпечатывание, граффито, сграффито). А так же способом комбинированного использования пластилина и различных материалов (салфеток, коктейльных трубочек).

Отличительные особенности данной программы от уже существующих, в том что, она разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и соответствует учебно-тематическому плану детского сада.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание детей в доступной, привлекательной и соответствующей возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.1.3 Возрастные и психические особенности детей 5-6 лет.

Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений. Дети активно интересуются предметами живой и неживой природы, проявляют исследовательскую любознательность. Внимательно рассматривают окружающие их объекты, стремятся узнать у взрослого больше новых интересных сведений о них.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно - изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие, развивается зрительная память, представление и воображение.

1.1.4 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

К концу года дети будут знать:

- основные приемы формирования различных объемов из пластилина;
- технологию и способы изготовления сложных композиций из пластилина;
- как технологически правильно выполнить задуманную работу в пластилине.

будут уметь:

- творчески мыслить, фантазировать;
- придумывать и изготавливать сложные композиции из пластилина;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

будут владеть:

- приёмами лепки;
- различными техниками лепки;
- навыками составления композиции;

- навыками передачи соотношения предметов по величине.

2. Содержательный раздел

2.1 Краткое содержание программы

На занятиях по лепке закрепляется умение передавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов, осваивают прием вливания одного цвета в другой. Смешивают пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, или скатывают несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают, размазывают. А так же осваивают виды изобразительных техник в лепке из пластилина: пластилинография, пластилиновая живопись, пластилиновая мозаика, торцевание, граффито, сграффито.

2.2 Методы и приемы

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный;
- эвристический;
- исследовательский метод.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию творческого воображения, внимания, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и

техники безопасности.

Особенности организации занятий по лепке:

- На занятиях детям показываются приемы лепки и возможные способы изображения данной темы. Важно показать основное, предоставив детям самостоятельно решить детали. Иногда рекомендуется давать не один способ решения темы, а несколько, чтобы дети могли выбрать наиболее подходящий.
- Занятия проходят в живой, радостной, эмоциональной атмосфере. Этому способствует использование разнообразных методов и приемов, широкое включение игровых моментов, обстановка, в которой проводятся занятия: за столами, стоящими в круговую, где дети сидят напротив друг друга.
- Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие творческого воображения, формирования у них знаний, умений и навыков, необходимых для образного воплощения предметов и явлений действительности.

2.3 Формы и режим занятий

Основной вид занятий – практический. Форма организации детей – групповая. Если ребёнок затрудняется в выполнении данной работы, то проводится дополнительное индивидуальное занятие. Режим занятий 30 минут дополнительного образования, во второй половине дня с обязательными 10 минутными динамическими паузами. Проводится 1 занятие в неделю. Всего 33 занятия в год (16ч. 30 мин.).

Срок реализации данной программы 1 год.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы, являются выставки. Периодичность выставки 2 раза за учебный год.

Мониторинг изобразительной деятельности детей дошкольного возраста по Денисовой Т.Л.

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей, занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с разными материалами (бумага, картон, бумажные салфетки, коктейльные трубочки), с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и воспитателем помогает детям видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Средства обучения на одного обучающегося.

1. Пластилин (упаковка: 6 - 12 цветов). - 1 шт.
2. Стеки - 2 шт.
3. Доска для пластилина - 1 шт.
4. Тряпочка.
5. Фартук.
6. Нарукавники.

3.2 Учебно - тематический план детского сада

Сентябрь		
№	Тема	Количество часов
1.	День знаний	1
2.	Мониторинг	
3.	Мониторинг	
4.	Красота вокруг нас	1
5.	Наш любимый «Золотой улей»	1
Октябрь		
1.	Здравствуй, Осень золотая, хорошо, что ты пришла	1
2.	Хвостатые, усатые, полосатые	1
3.	Урожай, урожай, кого хочешь, выбирай	1
4.	Грибное царство	1
Ноябрь		
1.	Народная культура и традиции	1
2.	Как дикие животные готовятся к зиме?	1
3.	Ежели вы вежливы	1
4.	Моя дружная семья	1
Декабрь		
1.	Здравствуй, Зимушка – зима	1
2.	Федорина неделя	1
3.	Посидим, полежим...	1
4.	Мы встречаем Новый год	1
Январь		
1.	Каникулы	
2.	Каникулы	
3.	Птичий двор	1
4.	Мы едем, едем, едем...	1
Февраль		
1.	Все профессии важны, все профессии нужны	1
2.	Чудо вещи вокруг нас	1
3.	Неделя моды в детском саду	1
4.	День защитника отечества	1
Март		
1.	Мальчики и девочки – какие они	1
2.	Весна – красна, ты с чем пришла?	1
3.	В гостях у водяного	1
4.	Волшебный мир книги	1
Апрель		
1.	Здоровым жить здорово!	1
2.	Путешествие в космос	1

3.	За пять дней вокруг света	1
4.	Здравствуй лес, полный сказок и чудес!	1
Май		
1.	Россия – Родина моя	1
2.	Письмо из цветочного города	1
3.	Повторение пройденного материала	1
4.	Повторение пройденного материала	1
		Итого: 33ч.

3.3 Годовое тематическое планирование НОД

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Пластилинография «Букет на 1 сентября»	Развивать умение детей выполнять работу на плоскости, на заранее подготовленном картонном шаблоне в виде букета, способом растирания пластилина.	Беседа «Что такое 1 сентября», игра «Собери букет», практический показ способа растирания пластилина воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением букетов, натюрмортов. Картонные шаблоны в виде букета, пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Модульная лепка - пластилиновая мозаика «Бабочка»	Развивать умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона, выполнять лепку формы бабочки, нанося декор в виде шариков. Развивать умение детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками	Беседа «Красота вокруг нас», физкультминутка «Бабочка», практический показ выполнения скатывания пластилина между пальцами в шарики воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением бабочек. Картон с нарисованными контурами бабочек, пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

		готовую форму. Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовой решение выполняемой работы.		
3	«Лепка по замыслу»	Развивать опыт детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Упражнять в разнообразных приемах лепки. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки.	Беседа «Наш детский сад», физкультминутка «Начинается разминка», выполнение работы детьми.	Пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

Октябрь

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Техника отпечатывания «Декоративный зонтик»	Закреплять знание круглой формы приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми	Беседа «Осенняя погода», п/и малой подвижности «Солнышко и дождик», практический показ выполнения нанесения декора с помощью колпачка от фломастера	Иллюстрации с изображением зонтов. Пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, фартуки,

		<p>движениями ладоней лепка пальцами. Развивать умение наносить декор с помощью колпачка от фломастера (техника отпечатывания), закрепить приемы сдавливания и загибания формы.</p>	<p>воспитателем, выполнение работы детьми.</p>	<p>нарукавники.</p>
2	<p>Лепка конструктивным способом «Долматинец»</p>	<p>Закреплять умение выполнять лепку конструктивным способом, передавать характерные особенности животного: тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие (длинные) лапы и хвост. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать умение наносить декор с помощью налёпов (скатать мелкие шарики разного</p>	<p>Беседа «Домашние животные», пальчиковая гимнастика «Собака», практический показ выполнения конструктивного способа лепки собаки воспитателем, выполнение работы детьми.</p>	<p>Иллюстрации с изображением долматинцев с разными позами. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.</p>

		размера сплющить в лепёшку и наклеивать их на ушки, щечки, лапки и т.д.)		
3	Лепка ленточным способом «Корзинка с овощами и фруктами»	Развивать умение детей лепить корзину ленточным способом, прочно соединя между собой части. Развивать умение лепить из нескольких частей. Развивать умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать приемы: оттягивание, сглаживание и др. закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.	Загадывание загадок об овощах, фруктах, физкультминутка «Прекрасен наш осенний сад», практический показ воспитателем выполнения лепки ленточным способом, выполнение работы детьми.	Муляжи овощей и фруктов. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Композиция «Грибная поляна»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание	Беседа «Грибы, грибочки», физкультминутка «За грибами», практический показ выполнения приёмов лепки воспитателем, выполнение работы детьми, составление композиции совместно с воспитателем.	Макеты грибных полянок. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

		ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Передавать характерные особенности формы различных грибов (белого гриба, мухомора, лисичек и др.)		
--	--	---	--	--

Ноябрь

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Пластилиновая живопись «Жостовский поднос»	Обогащать умение детей рисовать пластилином и выполнять несложные элементы «жостовского узора» приёмами: отщипыванием, скатыванием шариков, надавливанием на шарик, размазыванием. Развивать умение наносить узоры при помощи стеки.	Беседа «Жостовская роспись», физкультминутка «Цветы», практический показ выполнения приёмов лепки, рисования цветов и листочков из пластилина воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением жостовских подносов. Картон, простые карандаши (для рисования силуэта рисунка детьми). Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Пластилиновая живопись	Закрепить приёмы лепки в смешанной технике пластилинографии и	Беседа «Дикие животные средней полосы России», физкультминутка «Дикие животные», практический	Иллюстрации с изображением ёжика. Пластилин, доски для

	«Ёжик»	мозаики. Скатыванием шариков, надавливанием на шарик, размазыванием.	показ выполнения приёмов лепки воспитателем, выполнение работы детьми.	лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
3	Граффито «Волшебный цветок»	Познакомить детей с новой техникой в лепке граффито (процарапывание). Развивать умение детей выполнять работу на плоскости способом растирания пластилина на картоне. Формировать умение намечать рисунок и процарапывать его.	Беседа «Добрые поступки и дела», показ мультфильма «Последний лепесток», игра средней подвижности с мячом «Добрые и вежливые слова», практический показ выполнения процарапывания на картоне чайной пластиковой ложкой воспитателем, выполнение работы детьми.	Белый картон, восковые мелки, пластилин черного цвета, доски для лепки, ложки чайные пластиковые для процарапывания, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Барельеф «Портрет семьи»	Продолжать развивать умение работать на плоскости. Познакомить с понятием барельеф. Развивать умение с помощью налёпа и размазывания маленьких кусочков пластилина создавать образ лица. Закреплять приемы работы со жгутиками разного размера.	Беседа «Моя семья», физкультминутка «Семья», практический показ выполнения воспитателем, выполнение работы детьми.	Семейные фотографии детей. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

Декабрь

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Сграффито «Узоры на окне»	Развивать умение детей выполнять работу на плоскости способом растирания пластилина на картоне. Формировать умение намечать рисунок и процарапывать его.	Беседа «Зима. Зимние узоры на окнах», физкультминутка «С неба падают снежинки», практический показ выполнения создания окна из пластилина с помощью налёпа воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением зимних узорах на окнах. Картон голубого цвета, пластилин, доски для лепки, стеки, ложки чайные пластиковые для процарапывания, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Сграффито «Кружка»	Развивать умение детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Познакомить со способом комбинированного использования пластилина	Загадывание загадок по теме, физкультминутка «Посуда», практический показ выполнения создания декора из семян приёмом вдавливания в готовую форму чашки и блюдца воспитателем, выполнение работы детьми.	Чайная посуда, семена арбуза и дыни. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

		и различных природных материалов. Формировать умение декорировать посуду с помощью семян.		
3	Лепка из пластилина в разрезной технике «Декоративные столы»	Познакомить детей с новой разрезной техникой в лепке и узором для разрезания «спираль». Формировать умение детей лепить пластины двух цветов приёмами скатывания в жгут и расплющивания до получения пластины. Развивать умение прижимать полученные пластины и сворачивать в плотный рулет.	Рассказ о разрезной технике и основных её узорах «Спираль», «Цветок», пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире», практический показ выполнения разрезной техники воспитателем, выполнение работы детьми. Полученные заготовки «спирали» нарезает воспитатель.	Иллюстрации с изображением столов. Пластилин, доски для лепки, «резачок» для разрезания пластилина тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Торцевание «Новогодняя ёлочка»	Развивать умение лепить производные фигуры – конус. Развивать умение торцевать с помощью кисточки и нарезанных салфеток на квадраты.	Рассказывание стихотворений детьми, пальчиковая гимнастика «Ёлочка», практический показ выполнения торцевания воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением ёлочек. Пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, кисточки, бумажные салфетки разных цветов на подносах, фартуки,

				нарукавники.
--	--	--	--	--------------

Январь

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Пластилиновая живопись «Снегирь»	Обогащать умение детей рисовать пластилином и выполнять несложные элементы приёмами: отщипыванием, скатыванием шариков, надавливанием на шарик, размазыванием. Закреплять технические приемы лепки.	Загадывание загадок, физкультминутка «Птички», практический показ выполнения воспитателем, выполнение работы детьми, составление композиции совместно с воспитателем.	Иллюстрации с изображением снегиря. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Пластилинография «Вертолет»	Развивать умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона, выполнять лепку формы вертолѐта.	Беседа «Виды транспорта», выполнение работы детьми.	Игрушка вертолѐт. Пластилин, доски для лепки, стеки, картон, карандаши простые, шаблоны вертолѐта, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

Февраль

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Пластилинография с использованием коктейльных трубочек «Торт»	Формировать интерес детей к различным нетрадиционным способам изображения предметов на плоскости. Развивать умение декорировать свою работу.	Беседа о профессии кондитера, пальчиковая гимнастика «Пирог», показ выполнения воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением кондитерских изделий (тортов). Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Пластилинография «Пылесос»	Закреплять умение детей работать на плоскости, рисовать пластилином приёмом размазывания.	Беседа о бытовой технике, пальчиковая гимнастика «Бытовые приборы», выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением пылесоса. Картон, простые карандаши, шаблон пылесоса. Пластилин, доски для лепки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
3	Пластилиновая живопись «Модное платье для барышни»	Развивать умение детей создавать объёмный декор (платье), при помощи картона и пластилина. Закрепить умение украшать свою работу (платье).	Беседа о профессии модельера, закройщицы, физкультминутка «Одежда для куклы», напоминание приёмов воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением платьев, макеты пластилиновых манекенов (изготовленные детьми заранее). Пластилин, доски для лепки, стеки,

				колпачки от фломастеров, картон для основы платья, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Открытка на 23 февраля	Закреплять приёмы и техники лепки.	Беседа о 23 февраля, физкультминутка «Стойкий оловянный солдатик», напоминание техник и приёмов воспитателем, выполнение работы детьми.	Шаблоны открыток на каждого ребёнка, трафареты машин, кораблей, самолётов, простые карандаши. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

Март

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Пластилинография «Мальчики и девочки нашей группы»	Развивать умение создавать плоскостные фигуры людей, передавать характерные отличительные цвета в одежде девочек, мальчиков.	Игра – беседа «Давайте познакомимся», показ выполнения воспитателем, выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением фигур мальчиков, девочек. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, картон белый, фартуки, нарукавники.

2	Барельеф «Подснежники»	Развивать технические навыки работы с пластилином в технике барельеф. Развивать умение детей лепить жгутики (стебель), с помощью стеки вырезать листочки.	Чтение стихотворения Елены Серовой «Подснежник», пальчиковая гимнастика «цветок», показ выполнения воспитателем, выполнение работы детьми.	Картинки с изображением подснежников, пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
3	Граффито «Рыбки в пруду»	Развивать умение детей выполнять работу на плоскости способом растирания пластилина на картоне. Формировать умение намечать рисунок и процарапывать его.	Загадывание загадок про рыб, физкультминутка «Пять маленьких рыбок», выполнение работы детьми.	Картинки с изображением рыб, картон белого цвета, восковые мелки, пластилин черного цвета, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Композиция к сказке «Колобок»	Развивать умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, объединять фигуры общим содержанием, передавать пропорциональные отношения между	Загадывание загадок про встречающихся героев сказки «Колобок», физкультминутка «Колобок», практический показ выполнения приемов лепки животных воспитателем, выполнение работы детьми, составление композиции детьми.	Иллюстрации героев сказки «Колобок». Картон зеленого и коричневого цвета, пластиковые деревья, домик из конструктора. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки,

		персонажами. Развивать навыки передавать фигуры в движении, учить располагать фигуры на подставке. Упражнять в использовании разных приемов лепки.		нарукавники.
--	--	--	--	--------------

Апрель

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Барельеф «Блюдо с витаминами овощами, фруктами»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения из пластилина. Развивать умение создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее.	Беседа о здоровом образе жизни, здоровой пищи, физкультминутка «Витаминная зарядка», выполнение работы детьми.	Муляжи овощей и фруктов, карточки с изображением овощей и фруктов. Картон белого цвета, пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

2	Космонавт в космосе	Побуждать детей создавать многофигурные сюжетные композиции. Развивать умение использовать в работе знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сглаживание.	Беседа о космосе, физкультминутка «Космонавты», выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением космонавтов в космосе, звёздного неба, ракеты. Картон черного цвета. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
3	Композиция «Остров пингвинов»	Развивать умение детей лепить пингвина конструктивным или комбинированным способом. Закрепить приёмы лепки: скатывание пластилина в овал, шар, сплющивание, раскатывание, примазывание.	Беседа о пингвинах, их местах обитания, физкультминутка «Бело – чёрные пингины», объяснение приёмов лепки воспитателем, выполнение работы детьми, составление композиции.	Иллюстрации с изображением пингвинов. Коробка для создания композиции. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
4	Торцевание «Дерево»	Развивать мелкую моторику пальцев рук путем формирования навыков работы с салфетками, пластилином. Закрепить умение работать на плоскости приёмом налёпа наметив крону дерева и заторцевать листочки придав объёмность.	Загадывание загадок о деревьях, физкультминутка «Деревцо», выполнение работы детьми.	Иллюстрации с изображением деревьев. Картон белого цвета. Гофрированная бумага зелёного цвета, нарезанная на квадраты. Кисточки (для торцевания). Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые

				салфетки, фартуки, нарукавники.
--	--	--	--	---------------------------------

Май

№	Тема	Цель	Краткое содержание занятия	Материалы и оборудование
1	Торцевание «Флаг РФ»	Закреплять навыки торцевания.	Чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём», пальчиковая гимнастика «Россия – наша Родина», выполнение работы детьми.	Флаг РФ. Картон в форме флага. Гофрированная бумага белого, синего, красного цвета нарезанная на квадраты. Кисточки (для торцевания). Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.
2	Цветы на клумбе	Закреплять изученные приемы лепки. Закреплять умение придумывать украшающие детали, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного	Загадывание загадок о цветах, пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы», выполнение работы детьми.	Карточки с изображением цветов. Пластилин, доски для лепки, стеки, тканевые салфетки, фартуки, нарукавники.

		решения. Развивать умение оценивать работу в соответствии с замыслом.		
--	--	---	--	--

Список использованной литературы:

1. Бергер Э. Техника фрески и техника сграффито /Э. Бергер; под ред. Н.М. Чернышева, В.Д. Загоскиной,- пер. с нем. -Москва : Акционерное общество АХР, 1930.-190с.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – м. «Скриптовий 2003», 2009.
5. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 6-7 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
6. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку Издательский дом «Карпуз», 2010.
7. Н.Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки», 2008г.
8. Морозова О.А. Волшебный пластилин М. Мозаика синтез 2007.
9. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина. Москва. АСТ, 2011 г.
10. Петров С. Учимся лепить из пластилина. Москва. АСТ, 2007 г.
11. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
12. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М., 1985.