

Отчёт

о реализации программы наставничества для работы с педагогами, имеющими опыт работы в дошкольном образовании СП д/с «26 «Золотой улей» ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск Самарской области.

Главной целью моей работы с молодым специалистом, Екатериной Дмитриевной, было помочь адаптироваться в новых для нее условиях, не разочароваться в профессии. Поэтому, начиная свою совместную деятельность, мы выделили следующие направления:

- изучение нормативно - правовой документации;
- ведение документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно – образовательной работы, мониторинг и др.);
- организация и проведение НОД;
- механизм использования дидактического, наглядного и других материалов;
- общие вопросы организации работы с родителями.

Также, мы составили совместный план работы педагога – наставника и наставляемого.

Начали с изучения нормативно – правовой базы: ФЗ «Об образовании»; Семейным кодексом; Конвенцией о правах ребёнка; ФГОС ДО; локальными актами ДОУ.

Были проведены консультации по составлению и оформлению перспективных, календарных планов. Оказана помощь по организации работы с документацией группы.

Для организации совместной деятельности детей и воспитателя, предложила педагогу понаблюдать за работой более опытных воспитателей в разных режимных моментах. Совместно мы проанализировали увиденное и отметили положительные моменты, которые можно использовать в своей дальнейшей работе.

Также, мы совместно подготовили несколько конспектов непосредственно – образовательной деятельности, проговорили каждый этап и элемент занятия. После проведения НОД по ФЭМП «В мире геометрических фигур» в подготовительной к школе группе, мы его проанализировали. Были отмечены как положительные моменты, так и ошибки, на которые следует обратить внимание. Также были даны рекомендации по использованию игровых приемов и предварительной работе с детьми.

Екатерина Дмитриевна, очень заинтересованный педагог. Она старается применять в образовательном процессе информационные технологии, разрабатывает тематические презентации, наглядный материал. Старалась внести новое в предметно – пространственную среду. Изготовила дидактические игры и пособия, в соответствии с ФГОС ДО.

С Екатериной Дмитриевной мы обсуждали вопросы организации воспитательно – образовательного процесса с детьми. Старались найти выход из различных проблемных ситуаций. Екатерина Дмитриевна старается

относиться к ребенку как к личности, а не как к объекту взаимодействия, а это залог хорошей работы педагога.

При организации работы с родителями, была оказана помощь в подготовке и проведении родительского собрания. Также познакомила с различными формами работы с родителями.

Вывод: Екатерина Дмитриевна овладела необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации учебной деятельности; проведение НОД не вызывает страха, неуверенности.

Мы обязательно продолжим совместную работу.

Методическая копилка наставника Салминой О.Г.

Помощь воспитателю

1. Рекомендация воспитателю : «Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников через комплект игровых образовательных ситуаций»

Для организации изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения. В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки).

Одним из современных технологий является игровые обучающие ситуации. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности, которая учит решать возникающие проблемы с учётом конкретных условий и фактической финансовой информации.

Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами
1. Раздел «Труд»
<i>ИОС «Горька работ – зато сладок хлеб...» (литературным персонажем)</i>
<i>Материалы: карточки с изображением поэтапного выращивания и изготовления хлеба</i>
<i>Задачи: сформировать представления детей о процессе выращивания и изготовления хлеба; развивать диалогическую речь (умение задавать и отвечать на вопросы; воспитывать почтительное уважение к хлебу и людям, которые вырастили и изготовили его.</i>
<i>Игровые правила: дети делятся на две команды, с помощью цветных ниток и выполняют задание.</i>
<i>Предварительная работа: чтение сказки «Лягушка Царевна», «Колосок», беседа «От куда</i>

<i>хлеб пришел»</i>
<i>Ход ИОС Воспитатель в роли Василисы Премудрой просит помочь ей к утру испечь царю «Каравай», но не знает из чего испечь. Дети делятся на две команды (хлеборобы и пекаря). Первая команда (хлеборобы) выбирает карточки поэтапного выращивания хлеба, другая (пекаря) - приготовления «Каравая».</i>
<i>Результат: дети закрепляют знания о профессиях хлеборобов (агроном, тракторист, комбайнер) и пекаря</i>
2.Раздел «Деньги»
<i>ИОС «Деньги всякие нужны...» (с героем из мультфильма))</i>
<i>Оборудование: кукла «Скрудж Макдак», карточки «деньги», макет банкомата</i>
<i>Задачи: сформировать знания о работе банка; отношение к деньгам, как части культуры каждой страны; познакомить детей с иностранной валютой (доллар); воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами.</i>
<i>Игровые правила: дети выполняют задания одной группой</i>
<i>Предварительная работа: просмотр мультфильма , чтение сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» Л. Толстой, беседа о видах валюты (доллар, рубль и т.д.)</i>
<i>Ход ИОС «Скрудж Макдак» прилетел в Россию, чтобы совершить путешествие по ней, но он не может приобрести билет на поезд, т.к. у него американская валюта (доллары), а рублей нет. Воспитатель предлагает детям и «Скрудж Макдаку»отправится в банк и обменять валюту. Воспитатель берет роль «менеджера» банка и предлагает совершить экскурсию по банку; знакомит детей с работниками банка, с иностранной валютой(долларом, рублем), меняют доллары на рубли.</i>
<i>Рефлексивное общение: по окончании игры, дети садятся в круг и высказывают свои мнения о работе банка и иностранной валюте (чем отличается рубль от доллара)</i>
<i>Результат: дети закрепили знания и расширили представления о функциях банка и его валюте, обмене её</i>
3.Раздел «Покупаем –продаем»
<i>ИОС «Если хлеба ни куска, так и в тереме тоска» (Поход в магазин «Хлеб» с игрушками аналогами)</i>
<i>Материалы: вывеска, муляжи хлебобулочных изделий, карточки «деньги»</i>
<i>Задачи: сформировать представление детей о том, что такое магазин; разновидность хлебобулочных изделий; закрепить знания о том, для чего нужны «деньги»; воспитывать культуру взаимоотношений между «продавцом» и «покупателем»</i>
<i>Игровые правила: дети получают карточки «деньги» задание соотнести количество имеющихся «денег» со стоимостью товара</i>

<i>Предварительная работа: беседа, просмотр видеофильма</i>
<i>Ход ИОС Воспитатель предлагает детям пойти в магазин «Хлеб» и купить хлебобулочные изделия для: завтрака(обеда, ужина), для чаепития, пикника. Раздает карточки «деньги» детям, но у каждого разное количество карточек «денег». Дети совершают покупки в магазине. У одного ребенка не хватает денег на покупку пирожного и он попросил в долг у друга.</i>
<i>Рефлексивное обсуждение: после похода в магазин и приобретения покупок, дети садятся на стульчики и обсуждают, какие они сделали покупки для чего, всем ли хватило денег. Можно ли взять в долг?</i>
<i>Результат: у детей сформировано умение совершать покупки</i>
4.Раздел «Реклама»
<i>ИОС «Изделиям из теста на столе найдется место» (Реклама магазина «Хлеб»)</i>
<i>Материалы: силуэты и муляжи хлебобулочных изделий</i>
<i>Задачи: сформировать представление о рекламе, ее назначении; развивать основы дизайнерского искусства при создании рекламы; воспитывать адекватное положительное отношение к рекламе</i>
<i>Игровые правила: дети делятся на две команды, с помощью цветных жетонов и выполняют задания</i>
<i>Предварительная работа: показ видеофильма о разновидности рекламы, беседа, разучивание поговорок и маленьких стишков</i>
<i>Ход ИОС Воспитатель в роли директора магазина «Хлеб», просит прорекламирровать магазин и продукцию. Дети делятся на две команды. Одна команда изготавливает рекламные буклеты и листовки, другая – работает над оформлением упаковок хлебобулочных изделий.</i>
<i>Рефлексия: воспитатель подносит детям поднос, на котором лежат «смалики» с разным настроением: один- веселый, другой- грустный, просит выбрать</i>
<i>Результат: дети закрепили знания, что такое реклама и получили удовлетворение от проделанной работы(все выбрали веселого «смалика»)</i>

3. «Игра - драматизация, как один из видов деятельности детей»

Игры доставляют детям не только радость и удовольствие, но и формируют умение быть добрыми, смелыми, внимательными, ловкими, всесторонние развивают и воспитывают.

Начинающим педагогам большую помощь могут оказать игра - драматизация. Они хорошо организуют детский коллектив, не требуют специальных условий – их можно проводить в помещении, на участке.

Младшая группа. «Зайка» А. Барто.

Вначале воспитатель выбирает активного ребенка, чтобы он мог показать, как зайчик плачет, трет глазки, стряхивает водичку и т.д.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках (скамейках). Малыша, выполняющего роль зайчика, усаживают на стульчик лицом к остальным. Воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение:

«Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок».

Ребенок показывает, как зайчик плачет, вытирает слезы и т.д. воспитатель предлагает детям пожалеть зайчика и пригласить его потанцевать.

Педагог напевает народную мелодию, а дети вместе с зайчиком хлопают в ладоши, приседают, притопывают ногами.

«Бычок» А. Барто.

Воспитатель выбирает ребенка – бычка и ставит его на доску, лежащую на полу (земле, песке), длиной не более метра, шириной 25-30 см. Можно начертить изображение доски на полу мелом или земле палочкой.

Ход игры. Дети сидят. Ребенок, выполняющий роль бычка, идет по доске, покачиваясь из стороны в сторону, и читает стихотворение (можно читать всей группой):

«Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!»

Воспитатель обращается к детям: «Саша, Лера, помогите, пожалуйста, бычку, берут за руки с двух сторон и приводят к ребятам.

Выбираются новые действующие лица – игра повторяется.

«Мыши» С. Маршака

Дети сидят на стульчиках, скамейках. Если игра проводится в первый раз, воспитатель рассказывает о том, что мышки – маленькие, бегают тихо-тихо, всего боятся: и кошки, и шума, поэтому, изображая мышек, нужно двигаться очень осторожно.

Ход игры. Воспитатель таинственно и негромко читает стихи, жестом подзывая к себе детей:

«Вышли мышки как-то раз
Посмотреть, который час.

Малыши встают со своих мест, идут осторожно и медленно к педагогу.

Воспитатель, быстро хлопнув в ладоши, громко говорит:

«Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон!»

Дети убегают и садятся на свои места. Эта игра приучает детей быть внимательными, четко выполнять правила.

Средняя группа. «Матросская шапка» А. Барто

Педагог или сами дети выбирают мальчика-капитана, трех-четырёх ребят-лягушек. Капитану дается кораблик на веревочке. Он выходит и становится перед детьми. Лягушки находятся несколько в стороне, но не далеко.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Вместе с воспитателем читают стихотворение:

«Матросская шапка, веревка в руке,
Тяну я кораблик по быстрой реке.

(Ребенок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях.)

«И скачут лягушки за мной по пятам,
И просят меня: «Прокати, капитан».

(Дети, выполняющие роль лягушек, выскакивают, приговаривая вместе со всеми: «Прокати, капитан».)

Затем на роли капитана и лягушек выбираются другие дети. Игра продолжается.

«Курочка-рябушечка» Слова народные

Ход игры. Дети сидят на стульчиках (скамейке). Ребенок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведерком в руках около них.

Ребята вместе с воспитателем обращаются к курочке:

- Курочка рябушечка, куда пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, за чем пошла?

- За водичкой.

- Курочка-рябушечка, зачем водичка?

-Цыпляткам, они пить хотят, во все горлышко кричат.

После слов: «Цыпляткам. Они пить хотят, во все горлышко кричат» - ребенок, изображающий курочку, походит к деткам, которые пищат как цыплята: «Пи-пи-пи», и дает им «водички». Они пьют, набирая как бы воды в клюв, запрокидывая головки.

В зависимости от размеров игровой площадки можно дать цыплятам вместе с курочкой побегать, поклевать зернышки.

После игры желательно, чтобы воспитатель спел песенку «Вышла курочка гулять».

«Жили у бабуси два веселых гуся» Слова народные

Роли гусей выполняют два мальчика. Они одеты в рубашки (один – в белую, другой – в серую), черные трусы на голове – белая шапочка с желтым клювом, поверх обуви надеты красные «лапки». Двигаются медленно, друг за другом, держа руки за спиной, покачивая плечами слева направо.

На ребенке, изображающем бабуся, надета юбка, кофта. Передник, косынка, в руках у него небольшой пруттик, которым он подгоняет гусей.

Ход игры. Воспитатель читает стихи:

«Жили у бабуси
Два веселых гуся.
Один серый,
Другой белый –
Два веселых гуся.»

Выходит бабуся с прутиком в руках, подгоняет гусей, идущих впереди. Гуси двигаются по кругу и останавливаются в середине площадки.

«Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый,
Гуси мои, гуси!!!»

Бабуся всем своим видом выражает горе, качает головой, плачет, утирая слезы концами косынки и т. д .

После небольшой паузы воспитатель продолжает:

«Выходили гуси,
Кланялись бабусе.
Один серый, другой белый
Кланялись бабусе».

Выходят гуси, идут друг за другом, подходят к бабусе, кланяются ей. Она радостно встречает их, гладит и, подгоняя прутиком, уводит с площадки.

Старшая группа. «Идет кисонька из кухни» Слова народные

Слова песни нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание ее.

Ход игры. Дети сидят на стульях (скамейках). Из-за дверей (кустика, деревца) выходит ребенок, выполняющий роль кисоньки. На нем передничек, на шее – бантик.

Кисонька проходит мимо детей. она очень печальна, вытирает лапкой слезы.

Дети читают стихи:

«Идет кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чем, кисонька, ты плачешь?»

Воспитатель ее утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисоньку, напоить ее молоком.

Варианты концовки могут быть, самые разнообразные: поиграть с кисонькой, завязать ей бантик, если в начале игры она была без бантика, и т. д.

«Жил сапожник» Слова народные

Выбираются два ребенка: один выполняет роль сапожника, другой – кошки. Дети размещаются на стульчиках.

Сапожник сидит за столом. На глазах у него очки (без стекол), на нем клеенчатый передник, в руках молоточек. На столе лежит детская обувь. Сапожник работает – чинит обувь.

Ход игры. Дети спрашивают: «Жил сапожник?» Тот отвечает: «Жил!» - «Сапоги чинил?» - «Чинил!» - «Для кого, сапожник?» - «Для соседской кошки!»

Из дверей выходит ребенок, выполняющий роль кошки. Подходит к ребенку, изображающему сапожника, и спрашивает: «Готовы мои сапожки?» - «Готовы». Кошка рассматривает их, потом надевает на руки, становится на четвереньки, пробегает несколько раз мимо детей и убегает. Дети машут ей рукой.

Выбираются новые сапожник и кошка – игра повторяется.

Примечание. Когда игра организуется в первый раз, надо заранее выучить с детьми диалог кошки и сапожника.

«Храбрецы» Перевод с английского К. Чуковского

Три-четыре мальчика выполняют роль портных, а девочка небольшого роста – улитки.

Мальчики сидят на стульчиках перед детьми, имитируют работу портных: шьют, вырезают, примеряют, рассматривают сшитую одежду и т.д.

На голове у девочки шапочка с небольшими рожками.

Ход игры. Дети-зрители некоторое время наблюдают за работой портных. Ведущий (им может быть заранее подготовленный ребенок) говорит:

«Наши-то портные
Храбрые какие.

Показывает на мальчиков.

Дети выполняющие роль портных, говорят задорно, хвастливо, весело:

«Не боимся мы зверей,
Ни волков, ни медведей!»

Ведущий.

«А как вышли за калитку
Да увидели улитку –
Испугались, разбежались!»

Появляется девочка, изображающая улитку. Быстро передвигая ногами, она направляется к портным. Увидев ее, они разбегаются, выражая удивление, испуг.

Ведущий.

«Вот они какие
Храбрые портные!»

Мальчики-портные усаживаются на стулья и от смущения склоняют головы.

«Частушки (старшая и подготовительная группы)».

Драматизация частушек очень нравится детям, но не меньше радости приносит им и подготовка атрибутов. С детьми следует заранее обсудить, что приготовить для каждого персонажа, например: для лягушек – зеленые перчатки. Для слона – коробку с ручкой, изображающую патефон, для лисы – косыночку, передник, корзиночку и т.д., для парикмахера – халатик, «бритву».

Готовые атрибуты рассматриваются, примеряются, что повышает интерес к игре.

Слова частушек и сопровождающие их действия разучиваются со всеми детьми заранее.

В первый раз игру можно приурочить к вечернему досугу.

Ход игры. Дети зрители сидят. Перед ними два пенька (два стульчика), на которых расположились ребята, изображающие лягушек. Все зрители говорят и поют:

«Говорят, что две лягушки
На пеньке пекли ватрушки.

Дети, изображающие лягушек, хлопают лопаткой о ладошки, широко раздвигая пальцы.

И к обеду, говорят,
Пригласили всех ребят»

Лягушки зовут всех в гости, а потом скачут в разные стороны.

«Говорят, что в зоопарке
Всем зверям дают подарки.

Выходит ребенок, изображающий слона, покачиваясь, он проходит около ребят.

И как будто старый слон

Получает патефон»

Воспитатель вручает слону коробку с ручкой, и тот уходит.

«Говорят, пришла лисица

В парикмахерскую бриться,

Вот какие чудеса –

Ходит бритая лиса»

Выходит ребенок, выполняющий роль лисы, садится на стульчик. Другой ребенок, изображающий парикмахера, действует «бритвой». В конце частушек лиса убегает, парикмахер уходит.

«Это песня-небылица,

Чтобы нам повеселиться.

В светлом домике своем

Очень весело живем.2

Дети-артисты танцуют, остальные прихлопывают в ладоши.

Начинающим воспитателям на первых порах трудно проводить драматизацию сказок с детьми подготовительной к школе группы, поэтому советую начать с драматизации стихотворений, диалогов, таких, как «Стрекоза и муравей» И.Крылова, «Волк и лиса», «Перчатки» С.Маршака, «Дети и птичка» А.Плещеева, «Гуси-лебеди» А.Барто.

В дальнейшем при драматизации сказок целесообразно идти не по линии их разучивания, показа движений, а по пути более глубокого осмысления содержания текста детьми, развития творчества в изображении героев.

Игры-драматизации будут только тогда интересны, полезны и радостны, когда дети почувствуют, что воспитатель так же эмоционально воспринимают игру, как и они сами, являются активным ее участником.

3.«Дидактические игры и упражнения как средство формирования пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста»

Дошкольный возраст – период интенсивного развития пространственных представлений. Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются более сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что, если пространственные представления сформированы у ребенка недостаточно или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального

развития: при конструировании малышу бывает трудно составить целое из частей, воспроизвести заданную форму, у него нарушается графическая деятельность. Из-за того, что малышу трудно различить, как располагаются в пространстве отдельные элементы букв, запомнить их конфигурацию, он может писать некоторые буквы в зеркальном отображении: З вместо Е, Р вместо Я. При письме нарушается высота, ширина и наклон буквы, что, конечно же, сказывается и на качестве, и скорости письма. Кроме того, у ребенка нередко возникают трудности при овладении чтением и счетом.

Поэтому, чтобы в школе у малыша не было проблем, стоит уже сейчас уделить внимание играм, которые помогут ему сформировать и развить пространственные представления.

В качестве основных методических приемов, рекомендуются наблюдения и пояснения размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры.

С детьми можно проводить дидактические игры, усложнение в которых подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному». Так, например, в словесных играх этот принцип выражается в переходе от более простых к более сложным пространственным характеристикам (от «на, в, под, за», к «между, возле, вдоль, напротив» и др.). При определении местонахождения того или иного предмета, от ориентировки «от себя», к ориентировке «от предмета», в ускорении темпа игры. В настольно-печатных играх по ориентировке в пространстве - более точное определение пространственного местонахождения.

В результате можно выделить следующие этапы работы, соответствующие усложнению пространственных ориентировок в содержании дидактических игр и упражнений:

I этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади.

II этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от другого человека»

III этап. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

IV этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

При решении задач каждого этапа необходимо уделять внимание закреплению умения различать левую и правую руки. Упражняя в различении противоположных направлений, постепенно усложняя задания: увеличивать количество предметов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между ребёнком и предметами. Детей необходимо обучать не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. Совершенствуя умения передвигаться в указанном направлении, можно предложить изменять направление движения не только во время ходьбы, но и бега. В процессе обучения обращать внимание на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Эти игры и упражнения должны способствовать расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволит детям овладеть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

1. Игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

- игра «Что справа». Дети сидят вдоль края ковра. По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.

Вариант 1. Воспитатель просит детей вспомнить, где у них правая рука. Затем одному из детей предлагается встать в центр на ковре и назвать – какие игрушки расположены справа от него. При этом каждый следующий ребёнок повернут в другом направлении по сравнению с предыдущим.

Вариант 2. Воспитатель или кто-нибудь из детей называет игрушки, расположенные в одном ряду и просят ребёнка, находящегося в центре ковра назвать – с какой они стороны.

Вариант 3. Воспитатель просит одного из детей встать так, чтобы игрушки, сидящие по одной из сторон ковра (называет их), были справа от него.

- игра «На плоту». Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Каждый стоит на воображаемом плоту. Воспитатель задаёт индивидуально вопросы детям, при этом постоянно просит их изменить направление. Например, Петя, кто стоит у тебя слева; Маша, кто стоит сзади тебя; Серёжа, кто стоит перед тобой; все повернулись налево; Таня, кто стоит слева от тебя, и т.д. (Рис. 1)
- игра «Колокольчик». Все дети сидят на ковре, один из них – водящий, он закрывает глаза. Ведущий (воспитатель) отходит в какую-нибудь сторону и звонит в колокольчик. Тот, кто водит, должен назвать, – откуда слышен звон. Если называет верно, то становится ведущим.
- игра «Скажи наоборот». Эту игру можно проводить как со всеми детьми, так и с 1-2. Воспитатель называет пространственные ориентиры, а ребёнок, получивший знак (мяч, стрелка, фишка и т.п.), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево – право, верх – низ, и т.д.
- игра «Магазин». В этой игре могут принимать участие двое детей или две подгруппы детей. Они сидят друг напротив друга, отгородившись ширмой. У каждого одинаковый набор картинок (продукты, игрушки, канцтовары, одежда) и карточка, имитирующая полку магазина. Один ребёнок выкладывает картинки на своей карточке и называет место расположения каждой из них. Другой ребёнок старается воспроизвести всё в точности по инструкции. Затем, убрав ширму, дети могут сравнить оба «магазина». (Рис.2)

2. Игры на формирование умений детей занимать определенное пространственное положение по заданному условию (от себя, от предмета).

- игра «Отгадай – где...». Воспитатель предлагает детям встать в кружок на ковре и посмотреть, какие предметы или кто из детей находится слева, справа, сзади, впереди них. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. В конце игры подсчитывается количество полученных очков-фишек у каждого ребёнка.
- Игра «Корабли». Все дети садятся вдоль одной из сторон ковра, на котором лежат табуретки (в виде перевёрнутых контейнеров) на одинаковом расстоянии друг от друга: 3-4 ряда по 3 шт. в каждом ряду. Это «острова» в море, а каждый из детей будет по очереди «кораблём». На каждом острове кто-то живёт (игрушка или карточка с изображением животного спрятана под табуреткой). Ребёнок выбирает к кому он отправится, а воспитатель даёт ориентиры, указав место отправной точки. Добравшись до нужного «острова» ребёнок поднимает табуретку, чтобы убедиться в правильности выполнения задания. (Рис. 3)

Вариант 1: воспитатель даёт поэтапные направления движения. Например, пройди вперёд два острова, поверни налево, пройди ещё один остров, поверни направо, пройди ещё один остров – ищи.

Вариант 2: воспитатель даёт ориентир расположения «острова» относительно других. Например, этот «остров» синего цвета, находится слева, а перед ним – белый «остров».

Вариант 3: воспитатель даёт ребёнку схему расположения «островов» и даёт указания по схеме, после чего ребёнок пытается найти нужный «остров» на ковре. Например, на схеме (3x3) нужный «остров» справа наверху, и т.п.

- игра «Где я сяду». Эту игру рационально проводить перед занятием, чтобы рассадить детей на определённые места. Все дети собираются на ковре. На столах лежат перевернутые карточки (это может быть личный бэдж ребёнка, парная картинка и т.п.). Воспитатель даёт каждому инструкцию, по которой ребёнок должен отыскать своё место, а карточка даст возможность самому проверить правильность выбора. Например, Марина, подойди к столу, который находится перед дверью, слева от окна. Сядь за этим столом справа. Миша, подойди к столу, который стоит между столом воспитателя и шкафом, лицом к окну, сядь слева, и т.д.
- игра «Давай меняться». Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Воспитатель даёт инструкции по передвижению в пространстве кому-то одному из детей для нахождения определённого места в пространстве по заданным ориентирам. Например, Саша, встань так, чтобы справа от тебя была стена, а перед тобой была Полина. Если Саша отыскал место верно, то ребёнок, стоящий на этом месте, встаёт на Шашино место.
- **"Кто правильно назовет"** Цель: стимулировать умение, определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Содержание: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

- **"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"** Цель: закреплять умение, ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".

Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

- **"Вратарь"** Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Оборудование: мяч

Содержание: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

3. Игры на формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

- игра «Что изменилось?». Перед детьми на столе в 2 (3) ряда расположены игрушки, по 3 (4) в каждом ряду. Ведущий предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза. (Рис.4)

Вариант 1: ведущий убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

Вариант 2: ведущий меняет местами две игрушки и просит назвать то место, где они были первоначально. Например, поросёнок сидел внизу слева, а мышка – наверху между щенком и телёнком.

В роли ведущего может быть как воспитатель, так и ребёнок.

- игра «Новоселье». В этой игре дети используют настенные полки для игрушек в виде домиков и небольшие игрушки (животные). Каждый из детей по очереди должен «заселить» дом по заданной инструкции. Например, внизу квартиры получили: мышка, козлёнок и обезьянка, причём козлёнок – слева, а обезьянка – между мышкой и козлёнком, и т.д.

Эту игру целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей (2-3 человека). В роли ведущего вначале выступает воспитатель, в дальнейшем необходимо привлекать детей, - это будет способствовать закреплению и расширению их активного словарного запаса. (Рис.5)

4. Игры на формирование умений ориентироваться в движении.

- игра «Куда пойдёшь и что найдёшь». Перед игрой все дети рассаживаются полукругом перед полками с игрушками. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, но при этом не видит, куда воспитатель спрятал игрушку. Затем ведущий даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает воспитатель, затем – это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию.
- игра «Найди магнит». Перед детьми на магнитной доске разнообразные магниты. Каждый из них загадывает, – какой магнит он будет искать с закрытыми (завязанными) глазами. Дети по очереди выходят к доске, чтобы найти «свой» магнит, при этом остальные дети дают подсказки, где искать. Например, выше, выше, ещё выше, левее, чуть-чуть вниз. (Рис.6)
- игра «Синхронное плавание». Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Воспитатель даёт инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям, иногда изменяя их направление относительно друг друга. Например, все сделали шаг вперёд, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т.д. (Рис.7)
- игра «Новая походка». Эту игру можно проводить с 1-2 детьми на прогулке. Мы договариваемся, что мы сейчас походим не как все люди, а по особенному. Например, два шага вперёд, один шаг вправо, или шаг назад, два шага вперёд. При усложнении игры ребёнок должен не только контролировать свою «походку», но и повернуть корпус так, чтобы прийти к определённой цели.
- **"Найди игрушки"** Цель: учить детей, передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребёнок рассказывает, в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

- **"Разведчик"** Цель: закреплять умение детей, ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

Оборудование: лист бумаги, карандаш

Содержание: Ребенку дается инструкция: "Ты - разведчик. Тебе нужно дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни), запомнить свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)". Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

- **"Скок-перескок"** Цель: развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.

Оборудование: мел

Содержание: На игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: "Перескок!". После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

- **"Всадник"** Цель: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

Содержание: Играющие распределяются по парам: один - "конь", другой - "наездник". Игрок -"конь" вытягивает руки назад - вниз, игрок-"наездник" берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

- **"Прятки"** Цель: развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.

Содержание: Все играющие делятся на две команды, которые возглавляют капитаны. По жребью определяют, кто будет прятаться, а кто - разыскивать. Для игры устанавливают место (дерево, стену, дверь и т. п.) - "город", куда должны прибежать игроки. Тех, кто должен прятаться, уводит капитан команды, указывает им места для укрытия, а сам возвращается к команде, которая должна разыскивать спрятавшихся. Капитан ходит, все время выкрикивая: "Мы находимся... (называет местонахождение)". Это помогает его команде ориентироваться: оставаться в укрытии или бежать завоевывать "город". Если те, кто ищет, заметят хотя бы одного из спрятавшихся, они громко называют его имя и место укрытия, а сами группой бегут в "город". Команда, прибежавшая в "город" раньше другой, получает очко. Команда, которая прячется, может подбежать и завоевать "город" еще до выявления местонахождения соперников или после того, как их увидели.

- **"Дорога в школу"**. Цель: развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Содержание: Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

- **"Бег к реке"** Цель: развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

Оборудование: мел, камни.

Содержание: Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.

Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов

- **"Автогонки"** Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энергичная), темная повязка для глаз.

Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок, рассматривая их, отмечает цвет, размер, звук, издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

- **"Жмурки с колокольчиком"** Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

Игры на ориентировку с помощью схем и планов маршрута, планов пространства

- **"Адресное бюро"**

Цель: учить ориентироваться на карте города, располагать на плане объекты в соответствии с расположением реальных объектов.

Оборудование: карта города, фотографии достопримечательностей.

Содержание: дети по памяти располагают фотографии достопримечательностей на карту города.

- **"Астрономы"**

Цель: закреплять умение, ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе).

Оборудование: фланелеграф, схемы созвездий, звездочки, колпаки.

Содержание: педагог рассказывает детям: Сегодня ночью был сильный ветер и сдул с неба почти все звездочки. Луне на небе стало очень грустно одной, и она попросила нас ей помочь. Сейчас мы с вами наденем волшебные колпаки и станем астрономами. Луна передала мне фотографию неба до того как ветер сдул звезды и фотографии тех созвездий, которые здесь располагались. Сейчас вам нужно по фотографиям составить созвездия и вернуть их на наше небо. В процессе работы детей, педагог рассказывает вам легенды о тех созвездиях, которые выкладывают дети.

- **"Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"**

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке - плану, в микропространстве, соотносить схематическое изображение предмета с реальным предметом.

Оборудование: картинка - план, учебные принадлежности.

Содержание: детям предлагается картинка - план со схематическим изображением учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

- **"Где Маша?"** Цель: закреплять умение, соотносить реальное пространство с планом.

Оборудование: план

Содержание: Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой.

- **Упражнение «Найди спрятанную игрушку по схеме»**

Цель. Закреплять умение соотносить схемы с реальным пространством, отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве и словесно обозначать его.

Ребёнку предлагают найти в комнате заданную игрушку, а затем отметить на схеме и ответить на вопрос, где эта игрушка была найдена.

- **Игра «Где спрятан клад?»**

Цель. Развивать пространственно ориентировочные реакции.

Оборудование. Можно использовать всевозможные «преграды»: стулья, пуфики, кубики и т.д. Карта с планом пути. Сюрприз.

На участке, в комнате взрослый расставляет препятствия: «реки», «горы», «овраги» и т.д. Инструкция: - Вот перед нами карта, на ней крестиком обозначен клад и есть описание, как его найти. На нашем пути будут встречаться всевозможные препятствия, которые нужно будет преодолевать. И если точно следовать схеме и правильно выполнять задания, обязательно найдём клад. Какой – узнаем, когда его найдём».

Примерное описание «карты»: встаньте в указанное на карте место – старт. Сделайте три шага вперёд и сверните вправо, обойдите «гору» с левой стороны. Повернитесь направо и «переплытите» реку. Идите вперед четыре шага. Затем повернитесь налево и сделайте один шаг. Вперёд сделайте два шага ... и т.п. Игра заканчивается после того, как найден ребенком клад-сюрприз.

5. Игры на формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве).

- игра «Назови соседей». Для этого используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов.

Вариант 1: воспитатель просит найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него,
- что нарисовано под ним,
- что находится сверху справа от заданного предмета, и т.п.

Вариант 2: воспитатель просит назвать или показать предмет(ы), который(е) находится:

- в правом верхнем углу,
- вдоль нижней стороны листа,
- в центре листа, и т.п.

- игра «Лабиринт Гарри Поттера». Воспитатель раздаёт каждому ребёнку лист, на котором нарисован лабиринт и стрелочной указано начало пути. Затем детям предлагается помочь найти дорогу к кубку, для этого необходимо выполнить инструкции, а затем проверить правильность их выполнения. Вначале лист с лабиринтом надо расположить так, чтобы вход в него был слева (справа, вверху, внизу), затем идти по нему (вести линию) до поворота, поворачивать в нужную сторону по инструкции. Например, вход в лабиринт внизу, идём вверх, влево, вверх, вправо, вниз. Дойдя до конца, дети могут себя проверить: воспитатель этот же маршрут нарисовал маркером на пленке, наложив её на свой лист, ребёнок видит – весь ли путь он проделал верно.
- игра «Я еду на машине». Перед каждым ребёнком лист бумаги (А3) и маленькая машинка.

Вариант 1. Дети, слушая инструкции воспитателя, передвигают машинку в нужном направлении. Например, в правом нижнем углу листа – гараж, оттуда мы поедем по нижней стороне листа в школу. Она находится в левом нижнем углу, а после школы мы поедем в зоопарк, который находится в правом верхнем углу, и т.д.

Вариант 2. Воспитатель начинает игру, дети по очереди придумывают и проговаривают следующий ориентир.

- игра «Калейдоскоп». Для игры детям предлагается нарисовать орнамент или наклеить готовые формы (геометрические фигуры, вырезанные картинки) и рассказать о своей работе. Для этого воспитателю рационально будет дать тему работы. Например: «Закладка», «Коврик», «Лоскутное одеяло», «Пасхальное яичко», «Рамка для картины» и другие.
- игра «Геометрический диктант». Перед детьми лежит лист бумаги и набор геометрических фигур. Воспитатель даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат положить в левый верхний угол, жёлтый круг – в центр листа, и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения:

вариант 1: у воспитателя заготовлен заранее лист с нарисованными геометрическими фигурами соответственно диктанту;

вариант 2: кто-то из детей (под контролем воспитателя) выполняет работу на магнитной доске, которую затем можно повернуть ко всем детям. (Рис.10)

- игра «Украсть ёлку». Вариант 1. У каждого ребёнка на листе нарисована ёлка, но все шарики на ней белые. Дети раскрашивают шарики по инструкции воспитателя. (Рис.11)

Вариант 2. У детей заготовка ёлочки из бумаги и вырезанные из бумаги геометрические фигуры разных цветов. Дети по очереди называют ориентиры, - куда наклеить какую фигуру.

Игры на ориентировку в микропространстве.

- **"Художник"**

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Оборудование: картинка - фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребёнку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое

ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

- **"Волшебный сундучок"**

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".

Оборудование: "сундучок", мелкие игрушки

Содержание: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает, где они находятся.

- **"Разноцветное путешествие"**

Цель: закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

Оборудование: игровое поле, мелкая игрушка.

Содержание: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствии с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

- **"Бабочка"**

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

Оборудование: поле с буквами.

Содержание: ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

- **"Путешествие по азбуке"**

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова.

Оборудование: игровое поле с буквами

Содержание: ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствии с инструкцией, составляет слово - отгадку.

- **"Найди место"**

Цель: формировать умение, определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

Оборудование: цветные ленты, игрушки.

Содержание: на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине, мишку - в ближнем правом углу и т.п.

Анкета наставника

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [нет]
2. Если да, то где? _____

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

1. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Эффективность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько наставляемый овладел необходимыми теоретическими знаниями	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Насколько наставляемый овладел необходимыми практическими навыками	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Включенность наставляемого в процесс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

Помочь наставляемым реализовать себя, умением управлять детским коллективом, наладить эффективное сотрудничество с родителями воспитанников.

9. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10. Что особенно ценно для Вас было в программе? Анкетирование «Выявление способности педагогов к самообразованию» по Н.А.Литвинцевой. Тематические встречи. _____

11. Чего Вам не хватило в программе/что хотелось бы изменить?
Всё устраивает

12. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	Очень часто	Часто	Редко	1-2 раза *	Никогда
--	-------------	-------	-------	------------	---------





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИПЛОМ

ПРИЗЁРА

в номинации «ТОЧКА СТАРТА»
по направлению «БИБЛИОТЕКАРЬ»
регионального Чемпионата
«БУДУЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ 5+»
для детей с ОВЗ

Команда «Пчелята читулята»
ГБОУ СОШ №22 — СП детский сад №26
«Золотой улей»

Наставник Салмина Ольга Григорьевна

Министр

В. А. АКОПЬЯН

«19» декабря 2023г.

Распоряжение № 1330-р



Автономная
некоммерческая организация
дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

Министерство
образования и науки
Самарской области
Тольяттинское управление

— БОЛЬШОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР —

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Команда «Авангард»

ГБОУ СО средняя общеобразовательная школа № 22 городского округа
Чапаевск, структурное подразделение детский сад № 26 «Золотой улей»;
структурное подразделение детский сад № 28 «Ёлочка», г. Чапаевск

Салмина Ольга Григорьевна, Касьянова Елена Николаевна,
Кочелаяевская Евгения Константиновна, Сапрынская Екатерина Дмитриевна,
Таркина Анна Валерьевна, Попова Екатерина Владимировна

за участие в конкурсе профессионального мастерства
в системе дошкольного образования Самарской области
«Большой педагогический турнир» в 2023 году

Руководитель Тольяттинского управления
министерства образования и науки Самарской области

И.В. Кочукина

Директор Автономной некоммерческой организации
дошкольного образования «Планета детства «Лада»

О.Б. Корабельникова



Тольятти
2023