

Юртаева Светлана Олеговна

Воспитатель ГБОУ СОШ №22 с.п./д.с. №26 «Золотой улей» г.о. Чапаевск

«Диорама как средство развития познавательного интереса детей
дошкольного возраста»

В наше время не все семьи имеют возможность путешествовать с детьми. Как же познакомить детей с различными природными зонами? «Посмотреть с детьми передачу», - ответите вы. Возможно, но всегда лучше все потрогать своими руками.



Для решения этой задачи, мы с родителями воспитанников, решили изготовить диораму «Джунгли».

Цель данного пособия: поддержка и развитие познавательного интереса детей; формирование представлений о

разнообразии животного мира тропических лесов «джунглей».

Для создания диорамы мы использовали:

1. Мобильная площадка (диаметр 60 - см).
2. Коврики.
3. Панорама с изображением джунглей.
4. Фигурки животных, деревьев.
5. Дополнительный материал для создания окружающей среды и фауны джунглей.

Имеется контейнер для хранения сопутствующего материала: животных, деревьев, панорамный вид, дидактические игры, методические разработки.

Данное методическое пособие может рассматриваться детьми прежде всего, как игровая среда. Но для вовлечения детей в образовательный процесс, я использую следующие виды игр: ролевые, дидактические и экологические.

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов игр с диорамой.

Игра «Кто лишний?»

Цель: Формировать навык детей выбирать из ряда животных лишнее животное, объяснять почему он лишний; развивать логическое мышление, внимание, память.

Правила игры: На диораме расставлены животные, которые обитают в джунглях, и животные, которые живут в другой климатической зоне. И ребёнку предлагается найти лишнее животное.

Игра «Найди маму»

Цель: Сформировать представление о животных обитающих в джунглях, и их детёнышах, обогащать словарный запас.

Правила игры: Детям предлагается рассмотреть картинки с изображением взрослого животного и его детёныша, обитающего в джунглях. Далее животные и их детёныши расставляются на диораме и ребёнку предлагается найти их.

Игра «Я путешествую по джунглям»

Цель: Расширить и закрепить знания о растительном, животном мире джунглей.

Правила игры: На диораме расставлены животные и растительный мир джунглей. Ребёнок берет игрушечного человечка и самостоятельно проводит экскурсию по джунглям, рассказывая о животном и растительном мире.

Играя с данным пособием, ребёнок создаёт воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации и социальные отношения в игре.

Работая с диорамой, вы окунетесь в мир джунглей не выходя из группы.

Юртаева Светлана Олеговна.

«Индивидуальная работа с детьми с использованием дидактических игр по закреплению навыков ориентировки в пространстве на разных возрастных этапах»

Программа младшей группы предполагает формировать навык детей различать пространственные направления от себя: впереди (вперед), сзади (назад), слева (налево), справа (направо).

Основное различие пространственных направлений служит чёткое различение детьми частей своего тела и определения сторон на самом себе. Так, понятие «впереди» у детей связывают с их лицом, а позади (сзади) – со спиной.

Учитывая это важно знать умеют ли дети, ориентироваться на себе, знают ли названия частей тела и лица, и вообще владеют ли понятиями, обозначающими пространственные признаки предметов. Всё это можно выяснить и отработать с помощью дидактических игр.

«Что стоит с ...»

Целью данной игры является формировать умение ориентироваться в пространстве относительно своего тела и закрепить понятия: «впереди», «сзади», «около» ...

Ход игры: на паласе ставятся игрушки, ребёнок стоит в центре этих игрушек. Воспитатель просит назвать ребенка, какие он видит игрушки.

затем, задаёт ребёнку вопрос: - «Какая игрушка стоит впереди тебя (перед тобой)?»

- «Какая игрушка стоит сзади (позади тебя)?» и т.д. Если ребёнок затрудняется ответить, воспитатель помогает наводящими вопросами.

Еще один вариант данной игры. Все игрушки ставятся в ряд, и воспитатель просит ребёнка расставить игрушки относительно него, впереди, сзади, рядом (около). Как бы он поставил их, если бы стоил в центре (середине) их.



Вторая игра, с которой мы хотели бы вас познакомить **«Поставь на...»**.

Цель игры: Формировать умение ориентироваться на плоскости относительно предметов.

Используя пространственные предлоги: «за», «перед», «над», «под».

Перед ребёнком ставятся три кубика, разного цвета и берётся небольшая игрушка.

Воспитатель просит ребёнка назвать цвета кубиков, которые ребёнок видит перед собой. И

затем предлагает поиграть с игрушкой, которая пришла к ним в гости. И просит поставить

их «героя» на синий кубик. Ребёнок выполняет задание. Поставить игрушку за красным

кубиком. Прорабатывая каждый из предлогов несколько раз.



«Как Незнайка собрался в театр...»

Михальченко Екатерина Дмитриевна, педагог – психолог.

Юртаева Светлана Олеговна, воспитатель.

ГБОУ СОШ №22 ,с.п. – д.с. №26 « Золотой улей».

Уважаемые педагоги, представляем вашему вниманию мультимедийную дидактическую игру «Как Незнайка собрался в театр...».

Цель данной игры: ознакомление дошкольников с театром.

Задачи: 1. расширить представления ребёнка о правилах поведения в театре.

2. Формировать, а ДОУ художественно – эстетическую среду.

3. Развивать эмоциональность речи дошкольников.

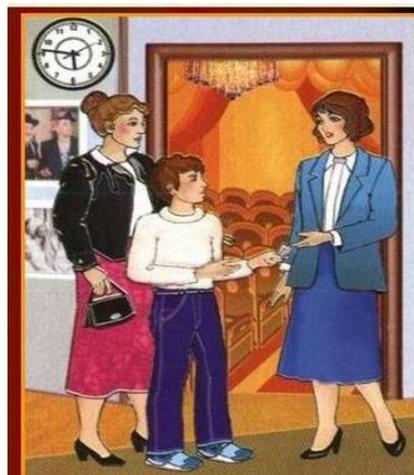
4. Формировать эстетический вкус.

Актуальность: театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку. В которой он развивает творческое воображение и учится правилам поведения в обществе.

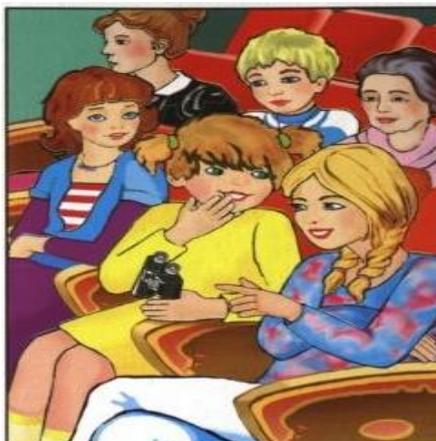
Новизна: количество участников неограниченно, можно использовать в дистанционной форме, в групповой работе, и индивидуально. Все слайды меняются по щелчку мыши.

В игре представлены два героя Незнайка и Знайка. Создана проблемная ситуация, Незнайка решил пойти в театр, но из-за плохого поведения его оттуда выгнали, и Знайка решает ему помочь, научить его правилам поведения в театре. И объясняет ему правила поведения.

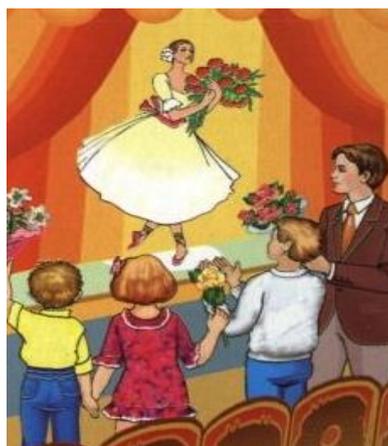
1. Приходить в театр следует вовремя.



2. Пробираемся к своему месту лицом к сидящему.
3. Во время спектакля не следует разговаривать даже шёпотом.



4. Во время спектакля разговаривать по телефону запрещено.
5. Во время представления не стоит есть и шуршать обёртками.
6. Покидаем свои места только после того как закроется занавес.



Используемая литература:

- <https://infourok.ru/pravila-povedeniya-v-obschestvennih-mestah-dlya-shkolnikov-990014.html>.
- https://yandex.ru/images/search?pos=2&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fprezentacii.info%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F11%2FgftZszdmu9aPcfeb%2F18.jpg&text=правила+поведения+в+театре+для+детей+в+картинках&rpt=simage
- https://yandex.ru/images/search?pos=0&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FDstK0ZjXQAAiZHZ.jpg&text=картинка+незнайка+для+детей+на+прозрачном+фоне&rpt=simage
- https://yandex.ru/images/search?pos=0&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fsd.multiurok.ru%2Fhtml%2F2018%2F05%2F04%2Fs_5aec055a3fd3d%2F894485_1.png&text=картинка+знайка+для+детей+на+прозрачном+фоне&rpt=simage

